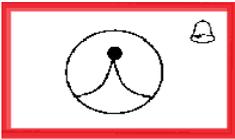
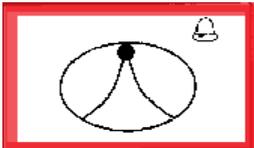


## Правильная артикуляция звука «Л»

<p><b>Губы</b> — разомкнуты.  <b>Зубы</b> — сближены на расстоянии 2-4 мм.  <b>Язык</b> — кончик языка поднят и упирается в верхние резцы, верхняя часть языка опущена, боковые края языка не смыкаются с коренными зубами, корневая часть поднята — «седло».  <b>Голосовые складки</b> — сомкнуты, вибрируют.  <b>Воздушная струя</b> — сильная, толчкообразная</p>	<p style="text-align: center;"><b>Модель артикуляции звука «Л»</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Самолёт летит и гудит</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Круг в данном случае обозначает нейтральное положение губ. Фигура в центре напоминает букву «Л» - язык поднят вверх, но боковые края не смыкаются с верхними коренными зубами, т.е. по бокам остаются проходы для выдыхаемого воздуха (воздушная струя проходит по краям языка). Кончик языка находится у верхних резцов – (.)верху фигуры. Прислонив ко рту руку, ребёнок может ощутить сильную, толчкообразную, тёплую, рассечённую языком струю.</p>
--	---	--

## Правильная артикуляция звука «Ль»

<p><b>Губы</b> — чуть больше оттянуты в стороны.  <b>Зубы</b> — сближены на расстоянии 2-4 мм.  <b>Язык</b> — кончик языка поднят и упирается в верхние резцы, средняя часть спинки языка чуть более приподнята к небу, боковые края языка не смыкаются с коренными зубами, задняя часть спинки языка продвинута вперед и опущена.  <b>Голосовые складки</b> — сомкнуты, вибрируют.  <b>Воздушная струя</b> — сильная, толчкообразная</p>	<p style="text-align: center;"><b>Модель артикуляции звука «Ль»</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Поём песенки</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Обратите внимание на разницу в артикуляции звуков «Л» и «Ль». При произнесении звука «Ль» губы разомкнуты, но более растянуты – на модели овал, а при произнесении звука «Л» губы нейтральны – на модели круг; кончик языка у верхних резцов – на модели (.) в верху круга, а боковые края не прижаты к коренным зубам на модели фигура, напоминающая букву «Л», звук звонкий – на модели колокольчик.</p>
---	---	---

**Комплекс упражнений,  
вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л, Ль**

1	<p>Чередование упражнений «Лягушка - хоботок»</p> <p><b>«Лягушка»</b> Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение до 5.</p> <p><b>«Хоботок»</b> Губы и зубы сомкнуты, с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать данное положение до 5.</p>	
2	<p><b>«Лопаточка».</b> Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Удержать под счет от 1 до 10-15.</p>	
3	<p><b>«Иголочка»</b> Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать его в таком положении 15 с.</p>	
4	<p><b>«Маляр».</b> Рот широко открыть. Все зубы видны. Широким кончиком языка гладить верхнее небо вперед-назад. Нижняя челюсть неподвижна.</p>	
5	<p><b>«Качели».</b> Высунуть узкий язык. Кончиком языка тянуться попеременно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать. Нижняя губа не натягивается на нижние зубы. Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять под счет от 1 до 5.</p>	
6	<p><b>«Чистим верхние зубки»</b> Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.</p>	
7	<p><b>«Вкусное варенье»</b> Улыбнись, открой рот. Высунуть широкий язык, облизывать верхнюю губу и убрать язык глубь рта повторить 15 раз</p>	
8	<p><b>«Пароход»</b> Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.</p>	
9	<p><b>«Индюк»</b> Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения <b>широким</b> переднем краем по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упр. постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл».</p>	