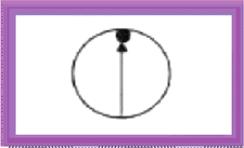
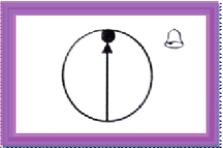


## Правильная артикуляция звуков «Ш»

<p><b>Губы</b> — округлены, немного вытянуты вперед.</p> <p><b>Зубы</b> — сближены на расстоянии до 4-5 мм.</p> <p><b>Язык</b> — кончик языка — широкий, поднят к небу (за альвеолы), но не касается, образуя щель. Боковые края прижаты к верхним коренным зубам.</p> <p><b>Голосовые складки</b> — разомкнуты, голос не образуется.</p> <p><b>Воздушная струя</b> — сильная, широкая, теплая.</p>	<p><b>Модель артикуляции звука «Ш»</b></p>  <p><b>Змея шипит</b></p> 	<p>Ребёнку объясняют: «Чтобы правильно произнести звук «Ш», необходимо округлить губы. Посмотри, на модели круг. Язык должен быть широким и поднят к передней части твёрдого нёба, кончик языка за альвеолами. Посмотри, на модели (.) вверху круга – это положение кончика языка у верхних резцов» Когда ребёнок воспроизвёл нужный артикуляционный уклад, просят «пошипеть, как змея». Слышится звук «Ш».</p> <p>Струя воздуха при произнесении звука «Ш» сильная, тёплая. Демонстрируем это, держа руку ребёнка около губ.</p>
---	---	---

## Правильная артикуляция звука «Ж»

<p><b>Губы</b> — округлены, слегка выдвинуты вперед.</p> <p><b>Зубы</b> — сближены на расстоянии 4-5 мм.</p> <p><b>Язык</b> — кончик широкий, поднят к небу (за альвеолы, но не касается, образуя щель), боковые края прижаты к верхним коренным зубам.</p> <p><b>Воздушная струя</b> — сильная, широкая, теплая.</p> <p><b>Голосовые складки</b> — сомкнуты, голос образуется.</p>	<p><b>Модель артикуляции звука «Ж»</b></p>  <p><b>Жук жужжит</b></p> 	<p>Разница в артикуляции звуков «Ш» и «Ж» заключается в том, что при произнесении звука «Ш» голос «молчит» - на модели нет колокольчика. Звук «Ж» произносится с «включением» голоса – на модели колокольчик. Положите руку ребёнка на горло, чтобы он почувствовал вибрацию голосовых складок при произнесении звука «Ж».</p>
---	---	--

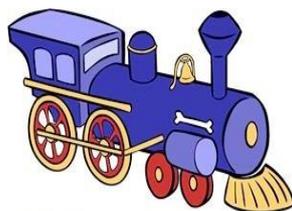
## Правильная артикуляция звуков «Ч»

**Губы** — слегка выдвинуты вперед и округлены.  
**Зубы** — сближены на расстоянии 1-2 мм.  
**Язык** — кончик языка опущен и касается нижних резцов, передняя часть языка прижата к верхним резцам, далее после взрыва кончик отходит к альвеолам, передняя часть языка приближается к небу.  
**Воздушная струя** — переменной силы.  
**Голосовые складки** — разомкнуты, голос не образуется.

### Модель артикуляции звука «Ч»



Чухает паровозик

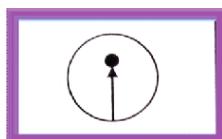


Круг означает, что губы выдвинуты вперед, округлены. Звук «Ч» возникает в результате быстрого соединения смычно-взрывного звука «Т» с последующим целевым звуком «Щ». Значит, в первый момент кончик языка производит смычку с верхними резцами - (.) вверху круга. В следующий момент кончик языка поднимается к альвеолам – стрелка показывает движение языка вверх, а (.) следующее положение кончика языка

## Правильная артикуляция звука «Щ»

**Губы** — слегка выдвинуты вперед и округлены.  
**Зубы** — сближены на расстоянии до 5 мм.  
**Язык** — кончик языка у альвеол, к которым прижата передняя часть языка, посередине проходит желобок, боковые края языка прижаты к верхним зубам.  
**Воздушная струя** — сильная, теплая.  
**Голосовые складки** — разомкнуты, голос не образуется.

### Модель артикуляции звука «Щ»



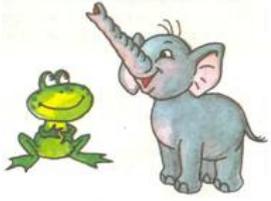
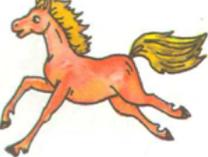
Чистим зубки

(Какой звук издаёт щётка, когда ею чистят зубки?)



Круг означает, что при произнесении звука «Щ» губы округлены, стрелка показывает движение языка вверх, но она ниже, чем при произнесении звука «Ш» (при произнесении звука «Ш» кончик языка находится за альвеолами, а при произнесении звука «Щ» - у альвиол).

**Комплекс упражнений,  
вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш, Ж, Ч,  
Щ**

1	<p>Чередование упражнений «<b>Лягушка - хоботок</b>»  <b>«Лягушка»</b>          Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение до 5.  <b>«Хоботок»</b>          Губы и зубы сомкнуты. с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать данное положение до 5.</p>	
2	<p><b>«Лопаточка».</b>          Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Удержать под счет от 1 до 10-15.</p>	
3	<p><b>«Вкусное варенье»</b>          Улыбнись, открой рот. Высунуть широкий язык, облизывать верхнюю губу и убрать язык глубь рта повторить 15 раз.</p>	
4	<p><b>«Маляр».</b>          Рот широко открыть. Все зубы видны. Широким кончиком языка гладить верхнее небо вперед-назад. Нижняя челюсть неподвижна.</p>	
5	<p><b>«Чашечка»</b>          Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять вверх, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать в таком положении 10-15 с.</p>	
6	<p><b>«Грибок»</b>          Открыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз. В отличие от упр. «Лошадка» язык не должен отрываться от неба.</p>	
7	<p><b>«Лошадка»</b>          Улыбнутся, открыть рот. Щёлкать кончиком языка, как цокают лошадки громко и энергично. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.</p>	
8	<p><b>«Гармошка»</b>          Открыть рот, положение языка как в упр. «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.</p>	
9	<p><b>«Фокус»</b>          Положить на самый кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа.</p>	

