

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
(ЯСЛИ - САД) №1 "РОМАШКА"  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОПЕРЕКОПСК  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 31.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ (ясли-сад)  
№1 «Ромашка»

Е.К.Петрова

Приказ №167 от 01.09.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитательно-образовательной деятельности  
средней группы  
(4-5 лет)**

Составили:

Жихарева Н.Д.- воспитатель;  
Харченко Е.А. - воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.2.	Приоритетные направления работы	4
1.3.	Особенности осуществления образовательного процесса	7
1.4.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	9
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. Программы реализуемые вариативной частью, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.6.	Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	13
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	15
1.7.1.	Целевые ориентиры	15
1.8.	Система оценки результатов освоения программы	19
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>21</b>
2.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	21
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.4.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	29
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.6.	Региональные особенности осуществления организации образовательного процесса	38
2.7.	Формы реализации программы в соответствии с образовательными областями	50
2.7.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.7.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.7.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	58
2.7.4.	Психолого-педагогические условия реализации программы	60
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>61</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение	61
3.2.	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	61
3.3.	Режим дня	62
3.4.	Организация работы по укреплению здоровья детей	64
3.5.	Организация культурно-досуговой деятельности	70
3.6.	Особенности организации предметно-пространственной среды	70
3.7.	Развитие игровой деятельности	88
3.8.	Комплексно-тематическое планирование с детьми 4-5 лет	90
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>98</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа средней группы «Семицветик» МБДОУ (ясли-сад) №1 «Ромашка» является составным компонентом Основной образовательной программы МБДОУ «Ромашка», характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей среднего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (5-е изд., 2019г.), по которой работает учреждение, общеобразовательной программой МБДОУ «Ромашка».

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- ♦ Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- ♦ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- ♦ Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).

- ♦ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- ♦ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 „Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».

- ♦ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- ♦ Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»

**Срок реализации Программы** - 1 год (2022 – 2023 учебный год).

### 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (в том числе с ограниченными возможностями здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, давление предметного обучения;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение воспитания и образования в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая всесторонне развивать каждого ребёнка в соответствии с его интересами и способностями;
- \* уважительное отношение к результатам детского творчества;
- \* инновационные подходы к организации воспитательно-образовательного процесса;
- \* повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса посредством максимального использования, интеграции разнообразных видов детской деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

Главная стратегическая цель группы «Семицветик» - обеспечить полноценное развитие детей, удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка, запросы семьи во время воспитательно-образовательного процесса, на основе

принципов гуманизации и демократизации педагогического процесса для воспитания человека и гражданина.

Основной целью является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей 4-5- лет, а также создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для создания доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество, разработан план сотрудничества с семьями воспитанников. Выявление потребности родителей воспитанников средней группы «Семицветики» осуществляется на основе изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, а также педагогическое диагностирование детей. Данные сведения позволили определить основные направления деятельности средней группы «Семицветик» по удовлетворению запросов родителей:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей  
Привычка к здоровому образу жизни — это главная, основная, жизненно важная привычка; она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей среднего дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Цель: построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для укрепления физического и психического здоровья.

Задачи:

-совершенствование физического и эмоционального благополучия детей посредством введения оздоровительных мероприятий;

-развитие хорошего самочувствия и стабильной активности каждого ребенка, развитие его адаптационных возможностей (вновь поступивших детей);

-проведение просветительской работы по охране и укреплению психофизического здоровья детей с родителями;

- формирование потребности семьи (родителей) ребёнка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья; - Сделать родителей активными участниками педагогического процесса.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему», п.2.6)

Цель: всестороннее развитие личности ребенка, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование творческого воображения, развитие любознательности, как основы познавательной активности посредством речемыслительной деятельности.

Задачи:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе;
- активизация речи детей в различных видах деятельности;
- развитие исследовательской, проектной и продуктивной деятельности, способствующей возникновению познавательной активности совершенствование предметно-развивающей среды группы по данному направлению.
- выявление и поддержка творческих детей

Познавательная деятельность – это активная деятельность по приобретению и использованию знаний.

Полноценное познавательное развитие детей дошкольного возраста в группе организовано в трех основных блоках воспитательно-образовательного процесса: 1) на специально организованных познавательных занятиях; 2) в совместной познавательной деятельности детей с воспитателем; 3) в самостоятельной познавательной деятельности детей.

#### Социально-коммуникативное развитие

Направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов Для решения

поставленных воспитательно - образовательных целей группы «Солнышко» решает следующие задачи:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; воспитание потребности в здоровом образе жизни, развитие физических качеств и обеспечение уровня физической подготовленности и состояния здоровья ребенка;

2. Освоение программы воспитанниками средней группы «Семицветики» (4-5 лет), разработанной на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ (ясли-сад) №1 «Ромашка».

3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4. Формирование предпосылок учебной деятельности;

5. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, обеспечивающих интеллектуальное, художественно-эстетическое и социально-личностное развитие детей;

6. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

8. Разработка оптимальной модели образовательного процесса и создание активной образовательной среды, обеспечивающей развитие специфических для дошкольного возраста видов деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной;

9. Взаимодействие с семьями по повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития детей, охраны и укрепления их здоровья с использованием активных формы вовлечения родителей в образовательный процесс через организацию продуктивного взаимодействия педагогов, детей, родителей на основе общего дела;

10. Развитие вариативных форм дошкольного образования, реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования.

### **1.3. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Участниками образовательной деятельности являются дети, родители (законные представители), педагогические работники группы «СЕМИЦВЕТИКИ» МБДОУ(ясли-сад)№1 «Ромашка».

Организация образовательного процесса регламентируется данной образовательной программой, составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основой общеобразовательной программой, годовым планом, расписанием организованной образовательной деятельности, разработанными и утвержденными образовательной организацией самостоятельно.

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на русском языке.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Педагогический процесс организуется в следующих формах:

- специально организованное обучение в форме занятия (ООД – организованная образовательная деятельность);
- совместная деятельность воспитателя с детьми, строящаяся в непринуждённой форме;
- свободная деятельность детей.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

#### **1.4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания».

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ));
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- поддержка разнообразия детства;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их

социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

### **Основные принципы и положения**

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа группы реализует следующие основные принципы и положения:

- **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- **Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей. Для детей дошкольного возраста это:
  - **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
  - **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
  - **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
  - **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
  - **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.
- **Принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.
- **Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- **Объединение обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- **принцип позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- **личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- **принцип открытости дошкольного образования**;
- **эффективное взаимодействие с семьями** воспитанников;
- **Использование преимуществ сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- **профессиональный и личностный рост педагогов**, работающих по данной Программе

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимы как искусственное ускорение, так и искусственное замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **1.5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЬЮ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Обязательная часть Программы построена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»(5-е изд., 2019г.), разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Вераксы, Т.С.Комаровой; Э. М. Дорофеевой.

При разработке Рабочей программы группы использованы следующие парциальные программы: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М.Тригуб, Е.В.Феклистова Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок». Симф.,2016. Программа является региональной парциальной образовательной программой, в содержание которой внесены изменения и дополнения в соответствии с основополагающими требованиями ФГОС ДО, задачами государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Реализация задач ФГОС ДО требует разработки программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей, а также

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (Раздел 1. п.1.6.). Одним из основных принципов дошкольного образования (Раздел 1. п.1.4.) является учет этнокультурной ситуации развития детей. Цели отвечают содержанию и направленности международных и российских документов о правах ребенка и об образовании. Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009г. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте.

Программа имеет социально-личностное направление. О. Л. Князева

### **1.6. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 1.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 1.7.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

	Средняя группа (4-5 лет)
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;</li> <li>• соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;</li> <li>• Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;</li> <li>• в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;</li> <li>• в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;</li> <li>• адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;</li> <li>• в самостоятельных театрализованных играх обустривает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;</li> <li>• имеет простейшие представления о театральных профессиях.</li> </ul>

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;</li> <li>• умеет выделять первый звук в слове;</li> <li>• рассказывает о содержании сюжетной картинки;</li> <li>• с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;</li> <li>• может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;</li> <li>• рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение);</li> <li>• умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;</li> <li>• сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;</li> <li>• умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;</li> <li>• различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;</li> <li>• определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху -</li> <li>• внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</li> <li>• определяет части суток;</li> <li>• называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;</li> <li>• называет признаки и количество предметов;</li> <li>• называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;</li> <li>• различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;</li> <li>• называет времена года в правильной последовательности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;</li> <li>• начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного</li> <li>• расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> </ul>
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью</li> <li>• взрослого приводит ее в порядок;</li> <li>• самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;</li> <li>• самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> </ul>
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные</li> <li>• детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>• способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;</li> <li>• умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;</li> <li>• может конструировать по замыслу.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;</li> <li>• передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;</li> <li>• выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;</li> <li>• создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;</li> <li>• правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>• аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;</li> <li>• составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнает песни по мелодии;</li> <li>• различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);</li> <li>• может петь протяжно, четко произносить</li> </ul>

	<p>слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>• умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);</li> <li>• умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>
<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>• принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;</li> <li>• может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;</li> <li>• умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;</li> <li>• может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);</li> <li>• ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку;</li> <li>• ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;</li> <li>• выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> </ul>
<p>Безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;</li> <li>• соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;</li> <li>• самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;</li> <li>• различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;</li> <li>• понимает значения сигналов светофора. Узнает и</li> </ul>

	<p>называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;</li> <li>• знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
--	--

## **1.8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Педагогическая диагностика**

Реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) предполагает внутреннюю оценку качества образовательной деятельности, в т.ч. оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках оценки индивидуального развития ребенка и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО.

Система оценки индивидуального развития детей представляет собой совокупность организационных процедур, норм и правил, диагностических и оценочных инструментов, обеспечивающих на единой основе оценку динамики развития детей, образовательных достижений воспитанников, эффективности реализации рабочей программы по отношению к каждому ребенку с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования в ДОО.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Возрастные характеристики достижений ребенка к 5-ти годам представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО).

Педагогическая диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по рабочей программе.

Результаты проведения педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки каждого ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в современных условиях.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через педагогическое наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп регулярно в течение года.

2 раза в год (в сентябре и апреле текущего учебного года) подводятся итоги проведения оценки индивидуального развития детей в рамках образовательной деятельности.

В качестве показателей оценки индивидуального развития детей используются научно обоснованные методики, соответствующие положениям ФГОС ДО, ООП ДО. Результаты педагогической диагностики оформляются в форме «Индивидуальной карты развития ребенка», утвержденной заведующим ДОО.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения .

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Ведение «Индивидуальной карты развития ребенка» осуществляется педагогами групп на каждого воспитанника, начиная с раннего возраста, на электронном и/или бумажном носителях.

Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражается на специальном листе рекомендаций в «Индивидуальной карте развития ребенка», согласуется с родителями (законными представителями) ребенка (на бумажном носителе) под подпись и отметку родителей (законных представителей) о дате ознакомления с ходом и результатами индивидуального развития ребенка в ходе образовательной деятельности.

Индивидуальные карты развития ребенка хранятся в группах до окончания периода их пребывания в ДОО.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды

#### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, ситуацией, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить

последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (*отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика*).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (*длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине*).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (*красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего*).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (*«эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.*)

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (*шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (**утро — день — вечер — ночь**). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.*). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.*). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.*); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.*). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*).

Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало — исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*арктика, антарктика*), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные — несъедобные*).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (*лягушка*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.*); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения

### **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест*); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т.п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные и т.п.*).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешиливливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.*), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с

традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и

обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе.** Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах:** продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»;

знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности**: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег и т.д.*).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик

и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к основной форме детали (*к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку*).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (*куб, пластина, кирпичик, брусок*); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (*устойчивость, форма, величина*). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.*).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.*). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **2.6 РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Содержание вариативной части программы в основном направлено на то, чтобы сформировать у детей первые элементарные знания, сведения о

культуре людей, проживающих в Крыму, привить навыки толерантного взаимодействия.

### **Раздел «Природа Крыма» («Крымский венок»)**

**Цели:** формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

**Задачи** для детей среднего дошкольного возраста:

- развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними;
- обогатить представление детей о разнообразии природы ближайшего окружения;
- приобщать детей к посильной практической природоведческой деятельности;
- воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.

**Задачи** для детей старшего дошкольного возраста:

- поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;
- развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;
- познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе своего поселка, села, города;
- сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания;
- привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

#### ***Географическое положение***

Крым находится на юге России. Это полуостров, соединенный с материком узким перешейком. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли – Южный берег Крыма (ЮБК).

На географической карте эти природные зоны могут быть представлены в цвете: степная – зеленая, предгорная – желтая, горная – коричневая.

#### ***Степная зона***

На востоке полуострова (р-н г. Керчи) и в Присивашье почвы засолены, в остальной части степи земли плодородные. Они распаханы и используются под сельскохозяйственные угодья. Недалеко от Керчи можно увидеть грязевые вулканы.

#### ***Предгорье***

Предгорье вобрало в себя своеобразие севера и юга полуострова. Продольные долины и невысокие пологие холмы создают живописные виды: степь перемежается рошицами, холмами, лесопосадками.

#### ***Горная зона и южный берег Крыма***

Крымские горы расположены вдоль южного берега Крыма. Кое-где они вплотную подступают к морю, создавая неповторимый пейзаж дикой природы. В уютных плодородных долинах люди могут выращивать теплолюбивые растения, поскольку горы защищают эту территорию от холодных ветров и создают условия естественной оранжереи.

#### *Климат*

Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным; горы защищают от холодных северных ветров. Особенно ярко это проявляется на южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяются три климатических района: равнинный, горный и южнобережный.

#### *Горы*

Горы, так же как и наш полуостров, называются Крымскими. Наиболее известные из них: Чатыр-Даг, Демерджи, Ай-Петри, Кара-Даг. Самая высокая горная вершина – Роман-Кош. В тех местах, где горы пересекаются реками, образуются ущелья; наиболее известное из них – Большой Каньон Крыма. Некоторые крымские горы имеют плоские вершины, которые называются «яйла». Горы состоят в основном из известняков и других легко растворимых пород. Дождевая и талая вода скапливается на плоских вершинах и по трещинам и углублениям проникает в известняки, размывает и растворяет их – так образуются пещеры. В Крыму много пещер. Наиболее известные пещеры: Красная («Кизил-Коба»), Холодная («Суук-Коба» с подземным озером), Мраморная и Эмине-Баир-Хосар, поражающие своей красотой. Некоторые из них специально оборудованы для посещения. В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие.

#### *Водная среда*

##### *Моря*

Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая.

##### *Подземные воды*

Подземные воды постепенно стекаются в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды, особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии. Самые известные источники – Савлык-Су («Здоровая вода», г. Алушта), Аджи-Су («Черные воды», в районе Бахчисарая).

##### *Реки*

Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки – в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом

многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому сюда был проведен Северо-Крымский канал, который принес в степи днепровскую воду, что позволило людям возделывать здесь сады, виноградники и рисовые поля.

#### *Водохранилища*

Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Крыма испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водохранилища. Самое крупное из них – Симферопольское. Оно снабжает питьевой водой население административного центра Крыма.

#### *Водопады*

В Крыму есть водопады, самыми известными из которых являются Учан-Су (самый высокий, недалеко от г. Ялта) и Джур-Джур (самый полноводный, у с. Генеральское, в районе г.Алушта).

#### *Озера*

В приморской полосе равнинного Крыма находится много озер-лиманов и соленых озер, из которых с древних времен люди добывали соль, Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной.

Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов России и других стран.

#### *Сезонные изменения в природе*

В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает о себе знать ближе к ноябрю. Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники. Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды. Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

#### *Растительный мир*

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

#### *Растительный мир равнинной части Крыма*

Деревья и кустарники: акация, клен полевой, лох серебристый, тамариск, шиповник и др. Травянистые растения: ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек синеголовник, солеросы и др.

#### *Растительный мир предгорной и горной части Крыма*

Деревья лесной и парковой зоны: дуб пушистый, липа, клен, граб осина, ясень, сосна крымская, сосна обыкновенная, бук и др.

Дикорастущие плодовые деревья: яблоня, груша, черешня и др.

Кустарники: боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

Лианы: ломонос, вечнозеленый плющ, ежевика и др.

Травянистые растения лесной и парковой зоны: первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыш, крокус, пион розовый и др.

#### *Растительный мир лесов и парков ЮБК*

Деревья: сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, земляничник, пальма, кипарис, магнолия, ленкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

Плодовые деревья: дикая груша, инжир, миндаль, хурма, айва, гранат, фисташка, садовая рябина, яблоня и др.

Кустарники: лавр благородный, розмарин, олеандр, будлея, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, дрок, розы; лианы: глициния, декома и др.

Грибы: масленок, сыроежка, лисичка, рыжик, груздь, белый гриб, шампиньон и др.

Лекарственные травы: горицвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, Melissa и др.

#### *Ядовитые растения*

Ядовитые травы: белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.

Ядовитые ягоды: вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.

Ядовитые грибы: бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.

#### *Растительный мир морей*

Водоросли: спирулина, филлофора, морская капуста («ульва»), зостера и др.

#### *Животный мир*

Млекопитающие: еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.

Птицы: дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др.

Пресмыкающиеся и земноводные: змея, лягушка, ящерица, черепаха и др.

Насекомые: божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.

#### *Фауна морей и рек*

Обитатели морей: дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др.

Обитатели рек: ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехглая колюшка, бычок-песчаник, карп, тарань, судак и др.

#### *Опасные животные*

Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена).

#### *Охрана природы*

Вода необходима для жизни человека так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не сорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников.

Самый большой – Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) – сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма.

Заповедник международного значения «Лебяжьих островов» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц.

Объектом охраны является также Кара-Даг – древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений.

Своеобразным памятником природы является и Никитский ботанический сад.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в суровые зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров. В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма.

#### *Растения, занесенные в Красную книгу*

Деревья: крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др.

Травянистые растения: подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горицвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др.

#### *Животные, занесенные в Красную книгу*

Животные: краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др.

Птицы: белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др.

Пресмыкающиеся: средиземноморский геккон, леопардовый полоз и др.

Насекомые: бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица и др.

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

#### **(«Крымский венок»)**

**Цели:** формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных возможностей детей, социальных навыков поведения и общения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт,

формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела.

**Задачи** для детей среднего дошкольного возраста:

- помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность;
- приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;
- формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;
- развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета;
- знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;
- поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
- приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.

### **Содержание подразделов**

#### **Подраздел «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”»**

##### *Лексические темы*

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым – наш общий дом.

##### *Тематика словарной работы*

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Мы живем в России.

Пример: Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? – Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь (те) здоров (ы)! Извини (те)! Прости (те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

##### *Примерная тематика занятий*

Давай познакомимся! Я люблю слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости. Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

## Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

### *Семья. Родной дом. Наши имена*

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.

Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.

История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с имянаречением у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).

### *Дом.*

Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются.

### *Кухня*

Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом.

### *Одежда*

Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т. ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

### *Декоративно-прикладное искусство*

Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлении ювелирных изделий.

### *Гончарное производство*

Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или поселке. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму.

Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация.

### *Ковроткачество*

Изготовление безворсовых ковров: болгарских (писану), крымскотатарских (килимов), русских (ковров), украинских (кылымов). Особенности их рисунка, колорита.

Практическое использование в жилище.

*Современные тканые изделия.*

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация.

*Вышивка*

Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

*Плетение из лозы*

Древнее ремесло – лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям.

Практическая деятельность детей: выполнение доступных видов изделий (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.

*Резьба по дереву*

Изделия из дерева: посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т. д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки на «Поляне сказок» (экскурсия или рассматривание иллюстраций).

Практическая деятельность детей: оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.), в какой-либо предмет, персонаж сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра.

*Труд людей. Профессии*

Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод / фабрика / предприятие / санаторий / агрофирма и т.д., где люди разных национальностей производят / выращивают... Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.

*Приглашаем в гости*

Как вежливо пригласить в гости / на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

*Праздники народов Крыма*

*Праздники моей семьи и соседей.*

Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от которых во многом зависела и зависит их жизнь. Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица и др.), мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.).

Праздники Республики Крым (День Республики Крым – 20 января, День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией – 18 марта, День Конституции Республики Крым – 11 апреля, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым – 24 сентября).

Праздники городов (Дни освобождения от немецко-фашистских захватчиков, Дни памяти, Дни городов).

*Подраздел «История людей и памятников»*

#### *Населенные пункты Крыма*

Малая родина для детей – это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).

#### *Мы – крымчане. Крымоведение*

Крым на карте России. Как и когда появлялись названия полуострова. Симферополь – главный город Республики Крым. Государственные символы Российской Федерации и символика Республики Крым: герб, флаг, гимн. Сегодня в Крыму живут люди разных национальностей: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

*Крым – «музей под открытым небом»: перекресток торговых путей и перекресток культур.*

*Древний мир. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:*

- античные греки (Пантикапей и другие города Боспорского царства, Херсонес Таврический, Феодосия, Керкинитида, Калос Лимен и др.),
- евреи (памятники на некоторых античных некрополях),
- киммерийцы,
- римляне (руины крепости Харакс, старая дорога из Севастополя на Южный берег Крыма, некрополи и т. д.),
- сарматы,
- скифы (Неаполь Скифский, поселение на р. Альма, многочисленные курганы и т. д.),
- тавры (некрополи и святые места на горах Аю-Даг, Кошка и др.).

*Самые древние религии: боги из древних греческих мифов на крымской земле (святилище на перевале «Гурзуфское седло», в Херсонесе, и др.; скульптуры античных греческих и римских богов в собраниях современных музеев Керчи, Ялты, Севастополя).*

*Средние века. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:*

- аланы (крепость Кырк-Ор (современная Чуфут-Кале), некрополи и др.),
- армяне (монастырь Сурб-Хач возле Старого Крыма, многочисленные церкви в восточном Крыму, город Армянский базар (современный Армянск),
- готы (пещерные города Эски-Кермен, Мангуп, некрополь в с. Лучистое) и др., многочисленные названия сел, гор, бухт и т. д.),

- греки (крепости и пещерные города и монастыри (Фуна, Каламита, Инкерман, Мангуп, Качи-Кальон и др.), многочисленные руины церквей и некрополей (возле с. Кудрино, Верхоречье, Высокое и др.), Княжество Феодоро (находилось в Юго-западном Крыму),
- гунны (отдельные захоронения на южном побережье и на западе Крыма, техника филигрании),
- итальянцы (венецианцы и генуэзцы), Сугдея и Чембало (остатки крепостей в Кафе (современная Феодосия), Сугдее (современный Судак), Чембало (Балаклава) и др.),
- караимы (культовые сооружения – кенаса на Чуфут-Кале и в Евпатории, бывшие караимские кварталы в этих городах, некрополи в Иосафатовой долине и на склонах Мангупа и т. д.),
- кипчаки или половцы (Сугдея – современный Судак, мечеть Бейбарса в Солхате (современный Старый Крым), некрополи и др.),
- крымчаки (места компактного проживания в Симферополе, Белогорске и Керчи, памятник жертвам фашизма около Зуи),
- крымские татары (с. Салачик и школа «Зинджирлы-медресе», некрополь Эски-Юрт и Ханский дворец в Бахчисарае – столице Крымского ханства, в котором правила династия Гиреев, мечеть Джума-Джами и Текие дервишей в Гезлеве (современной Евпатории), названия многочисленных рек, возвышенностей, сел и др.),
- «монголо-татары» (Солхат – бывшая столица Крымского улуса Золотой Орды (современный Старый Крым), Карасубазар (современный Белогорск), через который когда-то проходил Великий шелковый путь, названия многочисленных рек, возвышенностей, сел, и др.),
- печенеги, протоболгары, тюрки, хазары (отдельные захоронения, некрополи, письменные памятники и др.),
- славянское население (купцы, которые когда-то компактно проживали в Керчи и Кафе, казаки и невольники в период средневековья почти не оставили после себя материальных объектов – только отдельные захоронения, письменные памятники и др.),
- турки (Кафа или Кефе (современная Феодосия) – бывшая столица санджака или вилаета административной единицы Османской империи, древние мечети, некрополи, топонимические названия и т. д.).

Новое и новейшее время. Ориентировочный перечень тем для проведения экскурсий к соответствующим памятникам, которые находятся в населенном пункте. Переселение в Приазовье греков и армян. Присоединение Крыма к Российской империи. Эмиграция крымских татар и турок. Переселение армян, болгар, греков, немцев, русских и украинцев в Крым. Летняя резиденция русских царей – дворцы и парки (Массандровский, Воронцовский, Ливадийский, Юсуповский и др.). Крымская война. Оборона Севастополя. Белорусы, евреи, поляки, русские, украинцы, чехи, эстонцы, цыгане на полуострове.

Народы, издавна проживающие в Крыму: армяне, греки, караимы, крымские татары, крымчаки, цыгане. Успешное сотрудничество представителей разных этнических групп полуострова.

Развитие промышленности. Гражданская война. Советская власть в Крыму. Артек. Борьба с религией, гибель национальной интеллигенции. Война с фашизмом. Керчь и Севастополь – города-герои. Движение сопротивления. Жертвы оккупации. Холокост. Депортация немцев, крымских татар, армян, болгар и греков. Крым после войны. Новые названия городов и сел.

Образование Автономной Республики Крым. Возвращение на родину ранее депортированных народов. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией.

Республика Крым сегодня.

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Крым известным во всем мире

- Артек – всемирно известная детская здравница (Большая Ялта).
- Винодельческие заводы – «Массандра», «Новый свет» (Ялта, Судак).
- Институт геологии южных морей – музей «Аквариум» (г. Севастополь).
- Крымская война и посвященный ей музей «Панорама» (г. Севастополь).
- Крымская астрофизическая обсерватория, Российская Академия Наук (п. Научный, Бахчисарайский район).
- Никитский ботанический сад (Большая Ялта).
- Пантикапей – столица Боспорского царства (г. Керчь).
- Предприятие «Крымская роза» (г. Симферополь).

**Перечень произведений для чтения и рассказывания детям  
(«Крымский венок», раздел 2. «Люди Крыма и их культуры», подраздел  
«Художественная литература», стр.36)**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Бахревский В.А. – «На окошке»;

Ветров М.И. – «Камбала»;

Вилеко В. - «Водолаз», «Медуза»;

Горская Л.М. - «Краб и море»;

Дьяченко Т.М. – «Котенок»;

Иванов В.А. – «Мяч»;

Иванова О.А. – «Об улыбках», «Барабан»;

Орлов В.Н. – «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представления в кастрюле», «Корабли»;

Султание – «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

**Перечень художественно - познавательных произведений о Крыме  
(«Крымский венок», раздел 2. «Люди Крыма и их культуры», подраздел  
«Художественная литература», стр.37)**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Батурина Н. – «Морские физкультурники»;

Бахревский В.А. – «Наше море»;  
Горская Л.М. – «Карапуз и медузы»;  
Донченко А.И. – «Крылатый Айболит»;  
Козеева И.И. - «Крымское солнышко»;  
Кондрашенко Л.И. – «Солнечный Крым»;  
Орлов В.Н. – «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости»

**Перечень произведений для заучивания наизусть  
(«Крымский венок», раздел 2. «Люди Крыма и их культуры», подраздел  
«Художественная литература», стр.38)**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Асанова Э. – «Море», «Помощь»;  
Иванов В.А. – «Мамина помощница»;  
Ложко В.Ф. – «Горы умываются»;  
Орлов В.Н. – «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

## **2.7 ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

### **2.7.1 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**Культурные практики** – это ситуативное, самостоятельное, иницируемое взрослым или ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных видах деятельности.

#### **Практика:**

- усилия, прилагаемые человеком к разрешению выдвигаемых жизнью задач;
- источник опытности, умения;
- в основе практики лежат знания и способности человека;
- деятельность человека, способ создания материальной и духовной культуры.

#### **Особенности практики дошкольника:**

- ребенок решает задачи (проблемы), связанные с содержанием образовательной деятельности;
- ребенок осваивает новый социокультурный опыт;
- решение задач основано на имеющемся опыте, склонностях ребенка;
- практика включает в себя творчество.

#### **Зачем дошкольнику культурная практика?**

1. Самоопределение ребенка – потребность делать что-то важное, осуществление разнообразных выборов.
2. Самореализация ребенка – опыт успешной творческой деятельности, переживание удовольствия.
3. Саморазвитие – способность к самостоятельному решению задач.

#### **Основные признаки культурных практик**

1. В культурной практике тема образовательной деятельности раскладывается на задачи для решения (проблемы)
2. Практика мотивирована для детей (культурно-смысловые контексты)

3. Задачи для решения связаны с текущими (в зоне актуального развития) или перспективными (в зоне ближайшего развития) интересами детей
4. Решение проблем опирается на опыт, который уже есть у детей
5. Решение проблем приводит к появлению нового опыта и его фиксации
6. Культурная практика реализуется посредством разных видов деятельности и взаимодействия детей и взрослых
7. В культурной практике реализуется творческий потенциал участников.

**Откуда берутся проблемы для решения в культурных практиках?**

1. Вопросы детей
2. Детские догадки
3. Детские разговоры
4. Обсуждения во время сбора группы в круг
5. Случайные замечания, происшествия
6. Вопросы и проблемы, которые ставятся взрослыми:
  - как нарисовать..., сделать..., узнать..., что на что влияет?
  - что, во что превращается? что, чем может быть?

**Виды детской деятельности, через которые формируются культурные практики согласно ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 2.7.)**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Выступает в качестве ведущей, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация,
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

<b>Какие задачи и содержание реализуют непрерывная образовательная деятельность и культурные практики?</b>	
<b>ООД</b>	<b>Культурная практика</b>
Инвариантное содержание образовательных областей – «минимум»	Содержание, которое определяется на основе интересов и выбора детей
Базовые знания и умения, интересы	Развитие самостоятельности, интересов, творчества, инициативы
<b>Инновационный способ проектирования содержания образовательной деятельности</b>	

### Алгоритм проектирования культурной практики

В основе культурной практики – проблема, сформулированная как вопрос. - Вопрос побуждает не к прямому ответу, а к поиску - к деятельности.

Тема образовательной деятельности	Реальный и возможный круг детских интересов по теме проблемы
Пример: «Осень»	Текущие интересы детей: <u>Почему осенние листики не тонут в воде?</u> Почему осенью я замерзаю? Почему улетают некоторые птицы? Почему некоторые животные впадают в спячку?
Предполагаемы результат решения проблемы	Ребенок устанавливает элементарные причинно-следственные связи между строением объекта и его свойствами. Проявляет интерес к экспериментированию и коллекционированию
Способ решения проблемы	1. Организация экспериментирования с листиками, вырезанными из разных видов бумаги и ткани – тонут или нет? 2. Организация элементарного опыта – рассматривание разных объектов в микроскоп, формулирование предположения о том, что защищает лист от воды. 3. Экспериментирование с закрашиванием поверхности материалов восковыми мелками – формулирование вывода.
Культурно-смысловой контекст	Составление коллекции предметов и материалов, у которых есть защита от воды
Формулирование перспективной (в зоне ближайшего развития ребенка) проблемы по теме	Перспективный интерес (проблема, поставленная взрослым): Как нарисовать рисунок листочка (сетку)? Бывают ли у листьев одинаковые рисунки?
Предполагаемый результат решения проблемы	Ребенок способен всматриваться в объекты окружающего мира, находить различия. Изображает результаты сравнения, используя конец кисти. Придумывает собственный вариант рисунка на осеннем листике.
Культурно-смысловой контекст	Украшение силуэта волшебницы-осени при помощи волшебных листьев, нарисованных детьми.

Таким образом, культурные практики возникают в результате решения проблем, возникающих в образовательной деятельности, в основе которых находится поисково-исследовательская технология.

### **Технология организации культурных практик**

**1 шаг.** Постановка проблемы и создание проблемной ситуации («знание о незнании») в виде:

- Проблемного вопроса ребенка или взрослого
- Задания
- Демонстрации опыта
- Рассказа о каком-либо необычном факте

**2 шаг.** Выдвижение гипотез на основе привлечения имеющегося у детей опыта:

**3 шаг.** Решение проблемы.

- Использование аналогий
- Сообщение детям дополнительной информации
- Организация деятельности (опыт, эксперимент, пробующие действия) и оценка результатов деятельности (что получилось?)

**4 шаг.** Формулирование вывода, установление связи с известным.

**5 шаг.** Решение творческой задачи на основе вывода (создать, придумать, изобрести...).

### **Особенности позиции взрослого в организации ООД и культурных практик**

<b>Педагог – организатор ООД</b>	<b>Педагог - организатор культурных практик</b>
Ставит перед детьми задачу	-Изучает текущие и перспективные интересы детей, создает интригующее начало
Вызывает желание решить задачу	Предлагает проблемы для решения, побуждает к выбору
Дает образец деятельности и вызывает подражание	Побуждает к самостоятельному поиску решения и пробам, осуществляет индивидуальную поддержку
Помогает решить задачу и осуществляет индивидуальную поддержку	-Восполняет недостающую информацию;
Организует рефлексивную оценку решения задачи	- Участвует в реализации творческого замысла;

### **Создание ситуации успеха в ходе реализации культурных практик**

Состояние страха	«Ничего страшного. Бывает, что люди боятся...»
Скрытая инструкция	«Ты же помнишь, что ...»
Авансирование	«У тебя получится...»
Усиление мотивации	«Нам это так нужно для...»
Высокая оценка детали	«Вот эта часть у тебя замечательна!»

## **Направления процесса проектирования культурных практик в образовательном процессе**

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей:
  - Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.
  - Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.
2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми
  - Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.
  - Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

### **2.7.2 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

#### **Инициатива это:**

- внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях;
- способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость;
- активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

#### **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:**

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.;

#### **Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей
- опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;

- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

**Групповой сбор (утренний и вечерний круг)**— это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

**Задачи группового сбора**

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

**Групповой сбор** проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько

Целесообразно проводить:

- 1-ый утренний сбор (Утренний круг) — после завтрака, перед занятиями в центрах активности;
- 2-ой утренний сбор -после деятельности в центрах активности для подведения итогов;
- 3-ий (Вечерний круг)— после дневного сна.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

**Доска выбора:** доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре

и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

**К сторонам (сферам) детской инициативы относятся следующие:**

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива (любопытность) (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В ДОУ создаются все условия для того, чтобы инициативность приобрела осмысленность и развивающий эффект:

### **Средняя группа (4-5- лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного

кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **2.7.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

#### **Условия для обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников**

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

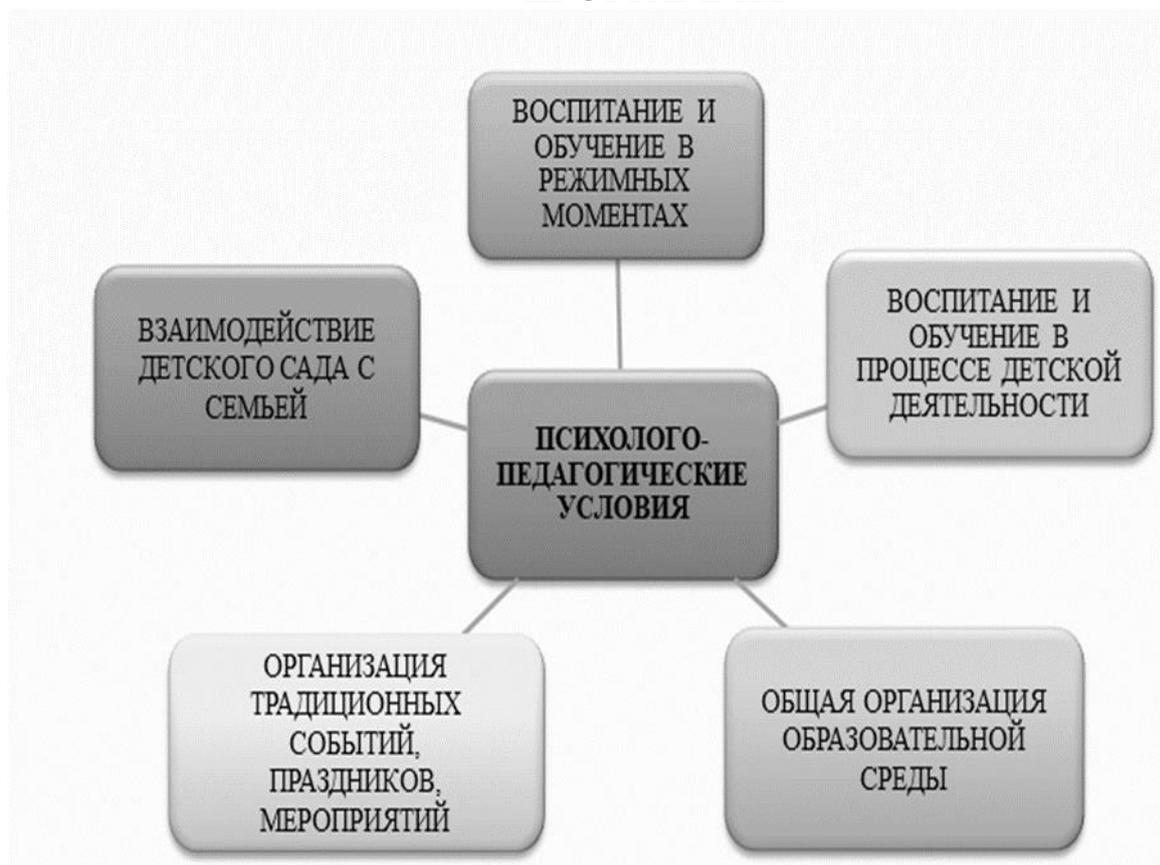
#### **Ожидаемые результаты:**

- повышение родительской компетентности в вопросах благополучного воспитания и развития своего ребенка;
- объединение интересов семьи и ДООУ в вопросах обучения, воспитания и развития детей;
- повышение педагогической культуры родителей и воспитателей;
- рост посещаемости родителями, другими членами семьи, участвующими в воспитании ребёнка, мероприятий по педагогическому просвещению;
- выражение родителями обоснованного мнения о развитии ребёнка в детском саду.

<b>Основные формы работы с родителями в первой группе раннего возраста «СОЛНЫШКО»</b>	Анкеты
	Вечер вопросов и ответов
	«Уголок для родителей» с текущей информацией
	Консультации для родителей, памятки.
	Собрание
	Беседы
	Участие родителей в праздниках
	Мастер-класс

	Выставки (творческая деятельность)
	Наглядная агитация (Стенгазеты, папки-передвижки, буклеты)
	Практикум для родителей
	Акции (экологические, благотворительные, праздничные и др.)
	Субботники
	Праздник-досуг.
	Конкурсы

#### 2.7.4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями охраны труда;
- требованиями антитеррористической безопасности;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями к оснащённости развивающей предметно-пространственной среды.

#### 3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

##### *Методические пособия*

1. ФГОС Физическая культура в детском саду, средняя группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. ФГОС. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Т.Ф.Саулина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. ФГОС Ознакомление с окружающим и социальным окружением, средняя группа. О.В.Дыбина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
4. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). Белая К.Ю. М: Мозаика-Синтез, 2014.
5. ФГОС Развитие игровой деятельности, средняя группа. Н.Ф.Губанова.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. ФГОС Развитие речи в детском саду, средняя группа. В.В.Гербова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа/ авт.-сост. З.А.Ефанова.- Волгоград: Учитель,2015
8. Конструирование и ручной труд в детском саду. Куцакова Л.В. М: «Просвещение», 1990.
11. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа. О.А.Соломенникова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
12. ФГТ и ФГОС Познание предметного мира, средняя группа. З.А.Ефанова. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Формирование элементарных математических представлений. И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Сборник подвижных игр (2-7 лет). Степаненкова Э.Я. М: Мозаика-Синтез, 2014.
13. ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. А.Н.Веракса. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

14. «Азбука физкультминуток для дошкольников». Ковалько В.И. М: ВАКО, 2010.

15. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

16. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

- Стенд-гармошка: «Наша страна – Россия», «Здоровый образ жизни», «Правила дорожного движения».
- Хрестоматия для средней группы. Издательство: Высшая школа, Тверь, 2015.
- Плакаты: «Овощи», «Фрукты и ягоды», «Домашние животные», «Зоопарк», «Дикие животные», «Правила гигиены», «Профессии».
- Предметные картинки.

### **3.3. РЕЖИМ ДНЯ**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Предлагаемый в Программе распорядок дня составлен с учетом требования СанПиН. В летнее время распорядок дня изменяется, для того чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В теплое время года часть занятий, проводятся на свежем воздухе.

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Необходимо рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

В летний период организация воспитательно-образовательного процесса проходит в основном на свежем воздухе.

#### **Примерный режим дня для средней группы (4-5 лет) в холодный период (сентябрь-май)**

Режимный момент	Средняя группа (4–5 лет)		
	Длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:30	8:10	8:40

Утренний круг	0:20	8:40	9:00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:10	9:00	10:10
Второй завтрак	0:10	10:10	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	1:35	10:20	11:55
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	11:55	12:15
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:25	12:15	12:50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:20	12:50	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:20	15:40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:40	16:40
Вечерний круг	0:10	16:40	16:50
Подготовка к прогулке, прогулка	0:40	16:50	17:30
Общение с родителями, уход детей домой	0:30	17:00	17:30

### **Примерный режим дня в тёплый период (июнь-август)**

Режимный момент	Средняя группа (4–5 лет)		
	Длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:20	7:00	8:20
Утренняя гимнастика	0:10	8:20	8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:30	8:50
Утренний круг	0:20	8:50	9:10
Свободные игры, занятия по интересам, чтение худ. литературы	0:30	9:10	9:40
Второй завтрак	0:10	9:40	9:50
Подготовка к прогулке, прогулка	1:40	9:50	11:30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, свободные игры.	0:20	11:30	12:00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12:00	12:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:30	12:30	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:20	15:40
Вечерний круг	0:10	15:40	15:50

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, занятия по интересам	1:40	15:50	17:30
Общение с родителями, уход детей домой	0:30	17:00	17:30

### **Организация образовательной деятельности (занятий)**

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

## **3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ**

### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ**

#### **детей от 4 до 5 лет**

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

#### **Закаливание детей**

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;

- специальные оздоровительные мероприятия (фито-бар и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

### **Проветривание**

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 №41). В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4°C. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года дневной сон организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с. На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

## Оздоровительные процедуры после дневного сна

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

### Организация физического воспитания

#### Двигательный режим

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств

#### Режим двигательной активности детей средней группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
	4-5 лет	
физкультура	В помещении	2 р. в неделю (20-25)
	На улице	1 р. в неделю (20-25)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5-10)
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по (20-25)
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	прогулка	2 раза в день 3 часа
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)
	физкультурный праздник	2 раза в год до 45 минут

	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельная физ. активность в помещении	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

### **ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 4 до 5 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующим СанПиНам, а для детей 4–5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию в средней группе — 20 минут; .

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты. При организации оздоровительно-игрового часа весь контингент детей целесообразно разбить на группы:

<b>I группа.</b>	<b>II группа.</b>	<b>III группа.</b>
Дети здоровые, ранее закаливаемые, степень нагрузки для них постоянно увеличивается	Дети здоровые, впервые приступающие к закаливающим мероприятиям, или дети, только что вернувшиеся с больничного	Дети, имеющие хронические заболевания, или дети, вернувшиеся в дошкольные учреждения после длительных заболеваний.

### СХЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ В РАЗНЫЕ СЕЗОНЫ ГОДА

осень	зима	весна	лето
2 3 5 6 7	2 3 5 6 7	2 3 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7 8

#### Условные обозначения:

<p><b>Закаливание воздухом:</b></p> <p><b>1.</b> - утренний прием на свежем воздухе</p> <p><b>2.</b> – утренняя гимнастика</p> <p><b>3.</b> - облегченная одежда</p> <p><b>4.</b> – солнечные ванны</p> <p><b>5.</b> – воздушные ванны</p> <p><b>6.</b> – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)</p>	<p><b>Закаливание водой:</b></p> <p><b>7</b> - умывание водой</p> <p><b>8.</b> - мытье рук до локтя водой комнатной температуры</p> <p><b>9.</b> – полоскание рта кипяченой водой после приёма пищи</p> <p><b>10.</b> – мытье ног</p>
--	---

Осуществляя закаливание, необходимо соблюдать следующие условия:

- **ведется журнал**, в котором отмечаем, кто из детей, когда болел и на каком этапе закаливания произошел перерыв. Если ребенок не посещал детский сад из-за болезни или по другой причине, то следует снизить интенсивность закаливания (если перерыв составлял 10 и более дней – до начального уровня);
- По мере закаливания, но не менее чем через 2 месяца, дети могут быть **переведены из одной группы в другую**. Критерием для этого должно быть: отсутствие в этот период острых заболеваний, положительная эмоциональная реакция ребенка на процедуру, отсутствие отрицательных внешних признаков на холодовой раздражитель (выраженная одышка, резкое учащение сердцебиения, появление «гусиной кожи»);
- **регулярность** - только это может обеспечить определенный успех. При этом начать нужно с беседы с родителями – они должны поддерживать эффект

и в домашних условиях. Весь комплекс закаляющих мероприятий должен гармонично переходить из сада в дом, и из дома в сад;

- **продолжительность и интенсивность процедур увеличивается постепенно.** То есть время от времени нужно увеличивать зону воздействия закаливающего фактора, его «агрессивность» (например, более высокая или низкая температура) и время воздействия. К примеру, температуру воды и воздуха для здоровых детей рекомендуется понижать на 2-3 градуса каждые 2-3 дня. Так же плавно увеличивается количество и разновидность закаляющих факторов;
- обязательно **учитывается состояние здоровья и эмоциональное состояние ребенка.** Ребенок должен чувствовать себя комфортно, не бояться, не плакать (во избежание негативной реакции закаливающие процедуры для детей должны проходить в форме игры) и при этом быть здоровым.

### АЛГОРИТМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПОМОЩНИКА ВОСПИТАТЕЛЯ во время проведения закаливающих мероприятий.

Структура оздоровительно-игрового часа	Действия воспитателя	Действия помощника воспитателя
Пробуждение	В спальне проводит гимнастику пробуждения с проснувшимися детьми	Гигиенические процедуры в туалетной комнате (по мере необходимости)
Ходьба по дорожкам здоровья	Организует детей	Подготавливает воду для умывания и обливания
Игры малой подвижности	Проводит игру	
Обуваемся	Помогает детям обуваться	Встречает детей в туалетной комнате, высаживает на горшки
Гигиенические процедуры в туалетной комнате	Умывание и обливание водой	Помогает детям одеваться в группе
Одеваемся	Помогает детям одеваться в группе	Подготовка к полднику
Игровой массаж с предметами	Организует детей	

Внедрение оздоровительно-игрового часа в режим дня детей раннего дошкольного возраста способствует развитию двигательной активности, формирует культуру движений, повышает эмоциональный тонус и укрепляет здоровье ребенка.

### **3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**(Приложение в ежегодном годовом плане ДОУ).**

### **3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) очень конкретно описаны требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (извлечения)**

3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее — участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого

возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность материалов предполагает:**

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

#### 4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### 5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

#### Примерный перечень центров активности в средней группе

№	Центры активности	Комментарий
1.	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2.	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3.	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4.	Центр (уголок) музыки	
5.	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6.	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7.	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8.	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или
9.	Центр математики	

10.	Центр науки и естествознания	совместить.
11.	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12.	Литературный центр (книжный уголок)	
13.	Место для отдыха	
14.	Уголок уединения	Уголок уединения Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
15.	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
16.	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
17.	Место для группового сбора	
18.	Место для проведения групповых занятий	
19.	Место для приема пищи (детское «кафе»)	

### Основные принципы организации центров активности

Основные принципы создания среды распространяются на все возрастные группы.

**Выделение центров активности.** Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

**Места для отдыха.** Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек.

Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади

это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

Для этого можно использовать *различные приемы*, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвигаемыми, двухъярусными, складными, штабелируемыми

и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;

- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:

- для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);

- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);

- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);

- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

### **Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько).

Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

<b>Принцип</b>	<b>Комментарии</b>
<b>Материал стенда нужен и интересен детям.</b>	Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с

	числами.
<b>Материалы регулярно обновляются</b>	Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.
<b>Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.</b>	Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.
<b>Материалы снабжены надписями</b>	Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.
<b>Стенд с фотографиями.</b>	Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопровождать печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.
<b>Выставка детских работ правильно оформляется.</b>	Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде <b>творческие, самостоятельные работы детей</b> , а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все

	<p>дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.</p> <p>Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.</p> <p>Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны.</p> <p>Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.</p>
--	--

### **Требования к мебели для центров активности**

- максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов;
- мобильная (легко передвигается), позволяет легко трансформировать (изменять) пространство (столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями);
- наличие легких ширм и низких стеллажей на колесиках, (можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности);
- безопасна (мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т. д.);
- обеспечивает безопасность передвижения детей;
- лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен;
- наличие специального места для хранения детских портфолио(портфолио должны быть легко доступны детям).

### **Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-

художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

#### **Упорядоченность материалов.**

- У каждого материала должно быть свое определенное место.
- Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности.
- Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.
- В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

#### **Достаточность материалов.**

- Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

#### **Разнообразие материалов.**

- Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

#### **Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.**

- Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей.
- Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.
- Учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

#### **Доступность и удобство использования.**

- Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке).
- Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.).
- Контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

### Автодидактика.

- Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

### Регулярное обновление.

- Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей.
- Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

### Привлекательность для детей.

- Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, это для него в плане обучения практически бесполезно.

### Прочность и безопасность.

- Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

#### в средней группе

Центр	Оборудование и примерные наименования
Раздевалка	-Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. -Стенды для взрослых: «Вернисаж», «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Давайте поиграем», «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); «Семейная гостевая» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Визитная книга»- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок «Маша-растеряша». «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.

<p><b>Центр «Маленькие строители»</b> (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)</p>	<p>«Конструкторская»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупный строительный конструктор.</li> <li>• Средний строительный конструктор.</li> <li>• Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала - бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</li> <li>• Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</li> <li>• Конструкторы типа «Лего».</li> <li>• Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</li> <li>• «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</li> <li>• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</li> </ul>
<p><b>Уголок по правилам дорожного движения</b></p>	<p>«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик» (наклеить светофор, жезл для обозначения угла).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов(из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</li> <li>2.Мелкий транспорт.</li> <li>3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</li> <li>5.Небольшие игрушки (фигурки людей).</li> </ol>
<p><b>Центр (уголок) музыки Музыкальный уголок</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен,колокольчики, трещотка, треугольник.</li> <li>2.Магнитофон.</li> <li>3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</li> <li>4.Карточки с нотами и картинками.</li> <li>5.Нетрадиционные музыкальные инструменты</li> </ol>
<p><b>Центр изобразительного искусства</b></p>	<p>«Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</li> <li>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</li> </ol>

	4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.
<b>Центр развития мелкой моторики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Мелкий пластмассовый конструктор.</li> </ul>
<b>Центр математики</b>	<p>Материал по математике и сенсорике(на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры).</p> <p>Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска..Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p>Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>Блоки Дьенеша.</p> <p>Палочки Кюизенера.</p> <p>Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.</p> <p>Горки (наклонные плоскости) для шариков.</p> <p>Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>Счеты напольные.Набор кубиков с цифрами.</p> <p>Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр.</p> <p>Наборы моделей: деление на части.</p>
<b>Центр грамотности и письма</b>	<p>Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <p>1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или</p>

	<p>одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками(6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>
<b>Литературный центр (Книжный уголок)</b>	<p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>
<b>Уголок для театрализованных (драматических) игр</b>	<p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8.Набор фигурок: семья.</p> <p>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>
<b>Спортивный уголок</b>	<p>«Спортивный островок»</p> <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p>

	<p>7.Кольцеброс.  8.Ленточки, платочки.  9.Кегли.  10.Мешочки с грузом (малый и большой).  11.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.  12.Нетрадиционное спортивное оборудование  13.Мячики по Су-Джок.</p>
<b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b>	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик,кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).  2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.  3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3шт.).  4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).  5.Кукольная коляска (2 шт.).  6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе»,«Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья»,«Детский сад», «На дачу» и т.д.  7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки,каска,фуражка/бескозырка и др.  8.Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>
<b>Центр песка и воды</b>	<p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики,пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  2.«Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка»  Природный материал: песок, вода, глина, камешки,ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки,шишки, листочки.  3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.  4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллическиепредметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p>
<b>Центр науки и естествознания</b>	<p>Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас,разные термометры.  Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:  - поверхности и размеров листьев (гладкие,</p>

опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);

- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;
- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);
- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода - бегонии, фуксии.

Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии - борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитонцидное растение) или агава, аспарагус - поглощает тяжелые металлы, фикус - хороший очиститель воздуха.

2. Растения характерные для различных времен года:

- осенью - пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;
- зимой - ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) – посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;
- весной - весенние первоцветы, посаженные в горшки (под-снежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);
- летом - букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.

3. Аквариум с рыбками: золотые рыбки, телескопы разной окраски и формы и др.

4. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.

Календарь природы: «Бюро погоды»

1. Картина сезона, модели года и суток.
2. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.
3. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.
4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».
5. Бумажная кукла с разной одеждой.

В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема,

	муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)
<b>Центр Краеведения (можно соединить с Литературным центром)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы моего села», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мой Крым».</li> <li>2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки крымского народа; рассказы и стихотворения о Крыме,</li> <li>3. Папки-передвижки: «Я живу в г. Красноперекоске», «Красноперекоск в разные времена года», «Животный и растительный мир Степного Крыма».</li> <li>4. Элементы одежды, посуды крымско-татарского, украинского и др. народов Крыма.</li> <li>5. Аудио и видеокассеты о природе родного края.</li> <li>6. Куклы в национальных костюмах.</li> <li>7. Декоративно-прикладное искусство крымского народа.</li> <li>8. Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</li> </ol>
<b>Место для группового сбора Место для проведения групповых занятий</b>	флипчарт, напольный ковер или палас, стульчики для каждого ребенка, подушки для сиденья на полу для каждого ребенка, столы
<b>Место для отдыха Уголок уединения</b>	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью

### **Материалы центров активности в средней группе «Солнышко»**

#### **«Центр конструирования»**

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птицы, рыбки, игрушечные насекомые и т.д.
- Схема построек.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, каштаны, бруски и т.д.
- Крупный объемный строительный конструктор.

#### **«Центр музыки»**

- Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, рожок, дудочке, металлофон, свистульки, деревянные ложки и т.д.).

- Музыкальные игрушки: рояль, неваляшки, музыкальные молоточки, руль, шумелки, стучалки, колокольчики.
- Музыкальная колонка с флешкой.
- В записи детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.

### **Центр сюжетно – ролевых игр»**

- «Больница». «Семья». «Моряки». «Салон красоты

### **«Уголок для театрализованных (драматических) игр»**

- Настольные театры: «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Репка», «Три медведя», «Гуси - лебеди», «Рукавичка», «Снегурочка».
- Кукольные театры: «Репка», «Теремок».
- Плоскостные театры на фланелеграфе: «Курочка ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Маша и медведь».
- Теневые театры: «Колобок», «Веселые друзья».
- Пальчиковый театр: «Моя семья».
- Машин – театр (2 пьесы): «Праздник на льду», «Следы невиданных зверей».
- Театр – самоделка: «Зоопарк», «Автомобиль в белый горошек».

### **«Центр двигательной активности»**

- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, тары, палки, ленты.
- Оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следами и ладошками, губками, пуговицами (для профилактики плоскостопия 180\*40 см).
- Шишки, мешочки с песком для метания.
- Шнур, скакалки.
- Ребристые доски.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный для Су-джок терапии (диаметр 6-8 см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); полка гимнастическая короткая (диаметр 60-80 см).
- Нестандартное оборудование: солнышко с лентами для перепрыгивания, пирамида из поролоновых ковриков, массажеры из коробочек для киндера.
- Гимнастическая скамейка.

### **«Центр ряженья»**

- Зеркала на стене.
- Одежда для ряженья (для надевания на себя) – морские воротнички для мальчиков, юбочки, фартушки, косынки для девочек, кофточки, ленты.

- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки на оборочках.
- Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.

### **«Центр экспериментирования»**

Коллекция ракушек и минералов собранных родителями в Крыму.

- Книги познавательного характера для младшего возраста;
- тематические альбомы: «наши любимые питомцы», «цветы», «птицы», «времена года»;
- коллекция морских ракушек, рапанов, кораллов собранных родителями в Крыму;
- коллекции: семена разных растений, шишки, желуди, каштаны, орешки, камешки;
- коллекции: «ткани», «бумага», «пуговицы»;
- контейнеры с песком, глиной, рапанами, ракушками, гальками, мхом, почвой;
- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;
- материалы для игр с мыльной пеной;
- красители – пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- семена бобов, фасоли, гороха;
- трубочки для продувания, просовывания;
- емкости для измерения, пересыпания, исследования;
- волшебный мешочек;
- картотека опытов и экспериментов;
- картотека игр на развитие сенсорики (цвет, форма, величина);
- волшебная методическая копилочка для экспериментальной деятельности – занятия, проекты, консультации для родителей: «игры с песком и песочная терапия», «игры с водой»;
- фартуки.

### **«Центр воды и песка»**

- набор для экспериментирования с водой и песком: стол, ёмкость для воды, ёмкость для песка, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.); различные формочки (рыбки, черепашки, лягушки, дельфинчики) – мелких и средних размеров (надувные, резиновые, простые и заводные и т.д.);
- набор для экспериментирования с песком: формочки разной ёмкости и размеров, предметы – орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки.

### **Простейшие приборы и приспособления:**

- подносы;
- лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений»;
- зеркальце для игр с «солнечным зайчиком»;
- контейнеры из «киндер – сюрпризов»;
- бросовый материал: веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки;

- мыльные пузыри;
- магниты;
- электрический фонари;
- карточки – схемы проведения опытов, экспериментов (заполняется воспитателем);
- дневник наблюдения (посадка лука и т.д ).

#### **Дидактические игры**

- «мешочки с разными наполнителями» (тактильные ощущения);
- «разноцветные шарики» (из разных материалов – резины, меха, пластмассы, дерева);
- «найди форму» (геометрические фигуры – треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник);
- «волшебная коробочка» (на ощупь);
- «найди мишке миску» (цвет, величина);
- «спрячь мышку» (форма).

### **3.7. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Основные цели и задачи:**

- ✓ Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- ✓ Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- ✓ Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- ✓ Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- ✓ Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представления;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- для того, чтобы дети овладели игровым умением, воспитатель **должен играть вместе с ними;**

- на каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры;**

- на каждом возрастном этапе и при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнёрам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предлагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно ( во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые(предполагают «вмешательство» взрослого в в иде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные( предполагающие ненавязчивое побуждение к деятельности)воздействия на игру и играющих.

#### **Содержание работы**

<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать,отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную</p>
--	---

	<p>ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
--	--

### 3.8. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (от 4 до 5 лет)

Месяц	Тема недели	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Как я отношусь к себе?</b></p> <p><b>Неделя безопасности.</b></p>	<p>Познакомить детей со строением тела человека, с возможностями организма; активизировать внимание детей на умение и на физические возможности своего организма; развивать исследовательскую деятельность; воспитывать чувства собственного достоинства.</p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве, закреплять знания детей о комплексной безопасности.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p>
	<p><b>У каждого мастера свои</b></p>	<p>Продолжать расширять представления детей о труде, формировать качественные</p>

	<b>помощники.</b>	характеристики – нравственный результат – что главное не то, чем занимается человек, а то, как он выполняет свое дело, как к нему относится. Накапливать запас пословиц и поговорок о труде, способствуя их нравственному пониманию и значению.
	<b>Мы крымские путешественники</b>	Формировать представление о транспорте и его видах; - дать информацию об истории появления транспорта; - объяснить правила поведения в общественном транспорте; - развивать умения выделять отличительные признаки предметов и объединять их в группы по существенным признакам; - воспитывать стремление беречь зеленые насаждения.
	<b>Дыхание осени.</b>	Продолжать наблюдать за изменениями в природе, формировать умение создавать сюжетные композиции. Сформировать представление о цветах, листьях и деревьях осенью. Развивать наблюдательность, внимание, память, эмоциональную отзывчивость, умение создавать сюжетную композицию. Развивать связную речь, обогащать словарь детей, развивать умение поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения. Воспитывать интерес к природным изменениям, любознательность.
<b>Октябрь</b>	<b>Аккуратным надо быть.</b>	Расширить представление о чистоте, аккуратности и опрятности. Научить основам эстетического отношения к своей внешности; дать понять детям, что внешность человека играет важную роль в жизни; продолжить закреплять знания культурно-гигиенических правил.

	<b>Труд всегда в почете.</b>	Формирование положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста. Ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда. Воспитание уважения к людям труда, бережного отношения к результатам труда. Формирование трудовых навыков, положительных взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками.
	<b>Золотая осень.</b>	Выделить характерные особенности осени как времени года. Продолжать знакомить с растительным миром: объяснить причину листопада, найти отличные и похожие признаки деревьев. Провести опыт с отдаленным результатом. Воспитывать активность, инициативность, способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Воспитывать любовь к природе и всему живому.
	<b>Свойства предметов.</b>	Расширить знания детей о различных материалах, о предметах, которые сделаны из этих материалов, познакомить со свойствами. Учить правильно проводить элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи.
<b>Ноябрь</b>	<b>Моя Родина – Россия.</b>	Формировать у детей представление о России, как о родной стране. Воспитывать чувство любви, гордости за свою Родину. Прививать любовь к малой родине. Воспитывать чувство любви к Крыму
	<b>В интересном мире я живу.</b>	Выяснить вместе с детьми, чем они увлекаются, о чем мечтают. Определить, что значит быть самостоятельным. Разобраться в том, что нужно делать, чтоб быть умным.
	<b>Прощание осени.</b>	Закрепить и уточнить знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях; закреплять знания о подготовке к зиме животных; знания о водоплавающих и перелетных птицах; упражнять в определении породы деревьев по листу; включать в активный словарь названия деревьев и листьев (дуб-дубовый; клен-кленовый; береза-березовый); продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением.

	<b>Мамины помощники.</b>	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Рассказать о Дне матери, формировать уважительное отношение к маме, желание ей помогать.
<b>Декабрь</b>	<b>Безопасность всегда и везде.</b>	Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
	<b>Природа зимой.</b>	Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы с помощью произведений русских поэтов, художников; проследить взаимосвязь живой и неживой природы, жизни человека и времен года; развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.) зимой. Дать представления о том, как дикие животные готовятся к зиме.
	<b>Одеваемся теплее.</b>	Учить правильно называть предметы зимней одежды, знать их назначение. Расширять словарный запас за счет образования относительных прилагательных, умения согласовывать имена существительные с прилагательными в роде и числе, названий частей знакомых предметов. Воспитывать интерес к занятию; бережное отношение к одежде.

	<b>Зимние праздники и развлечения</b>	Уточнять и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Закреплять приметы зимы. Расширять знания детей о зимних играх и развлечениях. Познакомить с новыми словами (коньки, хоккей). Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Способствовать развитию праздничной культуры.
<b>Январь</b>	<b>Волшебница-зима.</b>	Расширение знаний детей о зимних явлениях природы. Закрепление знаний об изменениях, которые происходят в неживой и живой природе в зимний период; познакомить с элементарным моделированием зимних явлений. Учить высказывать свою точку зрения, поддерживать беседу.
	<b>Я – личность.</b>	Закрепить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела, развивать умение детей слушать и слышать воспитателя, отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. Воспитывать бережное отношение к себе и другим детям.
	<b>Мир полезных вещей.</b>	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Систематизировать знания о видах мебели, посуды, их назначении. Расширять у детей представления о материалах, инструментах, их свойствах, и их назначении. Сформировать элементарные представления о мире технического творчества.

	<b>Этикет для малышей.</b>	Познакомить с понятием «этикет»; учить находить правильные решения в различных проблемных ситуациях; совершенствовать культуру диалогической речи: выслушивать собеседника, отвечать на вопросы полными предложениями и фразами; упражнять в использовании вежливых слов; воспитывать культуру общения и культуру поведения в детском саду; формировать навыки культурного, этически грамотного поведения; развивать мыслительную деятельность у детей.
<b>Февраль</b>	<b>Земля - наш общий дом.</b>	Дать первые представления о планете Земля. Познакомить с глобусом, с помощью которого, определить форму; определить местонахождение России, столицы России, города, в котором мы живём; уточнить, что такое Родина. Расширять кругозор детей, воспитывать патриотические чувства.
	<b>Мои эмоции и настроение.</b>	Познакомить детей с разными проявлениями эмоций; учить детей различать эмоции. Закрепление знаний художественных выразительных средств (интонация); расширять словарь детей эмоциональной лексикой.
	<b>Защитники Отечества.</b>	Продолжить знакомство детей с историей и традициями праздника 23 февраля - День Защитника Отечества. Закрепить знания об армии, о родах войск. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины.
	<b>Зову в гости сказку</b>	Продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказок; стимулировать желание придумывать новые эпизоды, фрагментам к сказкам; закреплять умение загадывать и отгадывать загадки, построенные на описании; развивать эмоциональную отзывчивость на содержание сказок с помощью передачи голоса и характера персонажей.
<b>Март</b>	<b>8 Марта.</b>	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам; развитие речи.

	<b>В мире животных.</b>	Учить детей гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними; учить различать диких и домашних животных, распознавать детенышей; воспитывать любовь к животным, формировать у детей доброжелательное и заботливое отношение к животным, понимание особенностей поведения животных. Особенности жизни животных весной.
	<b>Наш дом – природа.</b>	Способствовать развитию экологического сознания и желания беречь природу. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Познакомить с красной книгой, привлечь детей к участию в экологической акции.
	<b>Человек и его возраст.</b>	Закрепить знания детей о строении человека, рассмотреть периоды развития человека. Объяснить ребенку, что значит быть взрослым. С уважением относиться к пожилым людям.
<b>Апрель</b>	<b>Весна идёт – красоту несёт.</b>	Учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения. Закреплять умение воспринимать образ весны в музыке, стихах, рисунках, создавать нужный пейзаж. Наблюдательность, интерес к окружающей природе, активность, внимание; развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие красоты природы. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе
	<b>Природа космоса.</b>	Обобщение представлений детей о космосе, познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики, дать первоначальные сведения о планетах солнечной системы. Активизировать словарь детей словами: космос, планета, космонавт.
	<b>Любимые книги.</b>	Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки, показывать, как много интересного

		можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
	<b>Мальчики и девочки.</b>	Учить детей быть внимательными друг к другу. Воспитывать доброжелательные отношения между мальчиками и девочками. Развивать классификационные умения на примере предметов одежды и предметах трудовой деятельности мужчин и женщин; умение различать индивидуальные особенности других детей. Воспитывать у детей культуру взаимоотношений полов, адекватную полую модель поведения, понимание роли мужчины и женщины в семье.
<b>Май</b>	<b>День Победы.</b>	Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины; воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанных произведений.
	<b>Всё зеленеет и цветёт.</b>	Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне, обогатить и активизировать словарь по теме; повторить с детьми названия весенних цветов (ландыш, подснежник, тюльпан, нарцисс, одуванчик). Развивать внимательность и наблюдательность
	<b>Живая и неживая природа</b>	Обобщить знания детей о живой и неживой природе, способствовать развитию познавательных интересов. Развивать любознательность, память, умение делать выводы о развитии природы; учить способам самостоятельного познания.
	<b>Безопасность малышей</b>	Познакомить детей с опасностями, которые могут подстерегать дома, в детском саду, на улице, на дороге; учить выбирать безопасные места и предметы для игры; формировать умения и навыки, которые помогут избежать опасных ситуаций во время отсутствия взрослых; воспитывать у детей осторожность, умение поступать благоразумно в различных жизненных ситуациях

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР, РАЗВЛЕЧЕНИЙ, ПРАЗДНИКОВ СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь / октябрь / ноябрь

##### Слушание

**Произведения.** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

##### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

##### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

##### Музыкальные игры

**Произведения.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / январь / февраль

##### Слушание

**Произведения.** «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

##### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

**Песни.** «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв.«Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз.А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

**Этюды-драматизации.** «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку»И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

### **Музыкальные игры**

**Произведения.** «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

**Игры с пением.** «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз.М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / апрель / май

### **Слушание**

**Произведения.** «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики!Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл.М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз.В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

**Этюды-драматизации.** «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

**Хороводы и пляски.** «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр.нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

### **Музыкальные игры**

**Произведения.** «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз.Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?»,латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Зайнъка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз.М. Красева.

Июнь / июль / август

### **Слушание**

**Произведения.** «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси»,рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского,сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз.Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания»,чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб.А. Роомере.

**Характерные танцы.** Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

**Игры с пением.** «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течение года

### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

**Произведения.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

**Произведения.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И  
РАССКАЗЫВАНИЯ ДЕТЯМ  
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Сентябрь / октябрь / ноябрь

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

Декабрь / январь / февраль

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки.** «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

**Сказки.** «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

**Сказки.** «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

Март / апрель / май

### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

**Произведения.** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар.песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

#### Дополнительная литература

**Песенки.** «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

**Народные сказки.** «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

**Литературные сказки.** С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

**Рассказы.** В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котья и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

**Поэзия.** З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

**ПРИМЕРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ  
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ**

Центр	Оборудование и примерные наименования
<p><b>Раздевалка</b></p>	<p>-Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>-Стенды для взрослых:  <i>«Вернисаж»</i>, <i>«Мы художники»</i> (постоянно обновляющаяся выставка работ детей);  <i>«Здоровейка»</i> (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); <i>«Давайте поиграем»</i>, <i>«Игротека»</i> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); <i>«Семейная гостевая»</i> (постоянно обновляющаяся фотовыставка); <i>«Визитная книга»</i>- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок <i>«Маша-растеряша»</i>.<i>«Календарь жизни группы»</i> - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.</p>
<p><b>Центр «Маленькие строители»</b> (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)</p>	<p><i>«Конструкторская»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупный строительный конструктор.</li> <li>• Средний строительный конструктор.</li> <li>• Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала - бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</li> <li>• Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</li> <li>• Конструкторы типа «Лего».</li> <li>• Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</li> <li>• <i>«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</i></li> <li>• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</li> </ul>
<p><b>Уголок по правилам</b></p>	<p><i>«Красный, желтый, зеленый»</i>, <i>«Светофорик»</i> (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка).</p>

<p><b>дорожного движения</b></p>	<p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов(из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 5.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>
<p><b>Центр (уголок) музыки Музыкальный уголок</b></p>	<p>1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен,колокольчики, трещотка, треугольник. 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. 4.Карточки с нотами и картинками. 5.Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>
<p><b>Центр изобразительного искусства</b></p>	<p>«Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д. 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p>
<p><b>Центр развития мелкой моторики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Мелкий пластмассовый конструктор.</li> </ul>
<p><b>Центр математики</b></p>	<p>Материал по математике и сенсорике(на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры). Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска..Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения</p>

	<p>форм.  Горки (наклонные плоскости) для шариков.  Часы с круглым циферблатом и стрелками.  Счеты напольные. Набор кубиков с цифрами.  Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.  Наборы моделей: деление на части.</p>
<b>Центр грамотности и письма</b>	<p>Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</li> <li>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</li> <li>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</li> <li>4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</li> <li>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</li> <li>6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</li> <li>7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</li> <li>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</li> <li>9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li> <li>10. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</li> <li>11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</li> <li>12. Набор кубиков с буквами.</li> <li>13. Набор карточек с изображением предмета и названием.</li> <li>14. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</li> </ol>
<b>Литературный центр (Книжный уголок)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</li> <li>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</li> <li>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</li> </ol>
<b>Уголок для театрализованных (драматическ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма.</li> <li>2. Маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</li> <li>4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</li> </ol>

<b>их) игр</b>	<p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8.Набор фигурок: семья.</p> <p>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>
<b>Спортивный уголок</b>	<p>«Спортивный островок»</p> <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7.Кольцеброс.</p> <p>8.Ленточки, платочки.</p> <p>9.Кегли.</p> <p>10.Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>11.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>12.Нетрадиционное спортивное оборудование</p> <p>13.Мячики по Су-Джок.</p>
<b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b>	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик,кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3шт.).</p> <p>4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</p> <p>5.Кукольная коляска (2 шт.).</p> <p>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе»,«Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья»,«Детский сад», «На дачу» и т.д.</p> <p>7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки,каска,фуражка/бескозырка и др.</p> <p>8.Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>
<b>Центр песка и воды</b>	<p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики,пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.«Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка»</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки,ракушки,</p>

	<p>деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p>
<p><b>Центр науки и естествознания</b></p>	<p>Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода - бегонии, фуксии.</li> </ul> <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии - борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитонцидное растение) или агава, аспарагус - поглощает тяжелые металлы, фикус - хороший очиститель воздуха.</p> <p>2. Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осенью - пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;</li> <li>- зимой - ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) – посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;</li> <li>- весной - весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);</li> <li>- летом - букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.</li> </ul> <p>3. Аквариум с рыбками: золотые рыбки, телескопы разной окраски и формы и др.</p> <p>4. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев,</p>

	<p>фартуки.</p> <p>Календарь природы: «Бюро погоды»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Картина сезона, модели года и суток.</li> <li>2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</li> <li>3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.</li> <li>4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</li> <li>5.Бумажная кукла с разной одеждой.</li> </ol> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>
<p><b>Центр Краеведения (можно соединить с Литературным центром)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы моего села», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мой Крым».</li> <li>2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки крымского народа; рассказы и стихотворения о Крыме,</li> <li>3.Папки-передвижки: «Я живу в г. Красноперекоске», «Красноперекоск в разные времена года», «Животный и растительный мир Степного Крыма».</li> <li>4.Элементы одежды, посуды крымско-татарского, украинского и др. народов Крыма.</li> <li>5.Аудио и видеокассеты о природе родного края.</li> <li>6.Куклы в национальных костюмах.</li> <li>7.Декоративно-прикладное искусство крымского народа.</li> <li>8.Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</li> </ol>
<p><b>Место для группового сбора</b></p> <p><b>Место для проведения групповых занятий</b></p>	<p>флипчарт, напольный ковер или палас, стульчики для каждого ребенка, подушки для сиденья на полу для каждого ребенка, столы</p>
<p><b>Место для отдыха</b></p> <p><b>Уголок уединения</b></p>	<p>Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</p>

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ (ясли-сад) №1 «Ромашка» на 2021-2022 учебный год ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

<b>Мероприятие</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853–1856 г.	Подготовительные группы	9 сентября	Педагоги ДОУ
Выставка творческих работ «Мой город «Красноперекоск»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	до 10 сентября	Воспитатели
День города Красноперекоск	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	11 сентября	Педагоги ДОУ
Акция «Белый цветок»	Средние, старшие, подготовительные группы	до 20 сентября	Воспитатели
Дервиза – праздник урожая	Средние, старшие, подготовительные группы	22 сентября	Педагоги ДОУ
День государственного герба и флага Республики Крым	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	24 сентября	Педагоги ДОУ
День бабушек и дедушек	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	28 октября	Педагоги ДОУ
День народного единства	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	4 ноября	Педагоги ДОУ
Выставка детского рисунка «Хоровод дружбы»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	1-я неделя ноября	Педагоги ДОУ
День матери	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Последнее воскресенье ноября	Педагоги ДОУ
День Неизвестного Солдата	Подготовительные группы	3 декабря	Педагоги ДОУ
День героев Отечества	Средние, старшие, подготовительные группы	9 декабря	Педагоги ДОУ
День Конституции	Подготовительные группы	12 декабря	Педагоги ДОУ

Российской Федерации			
День Республики Крым	Средние, старшие, подготовительные группы	20 января	Педагоги ДОУ
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г)	Подготовительные группы	27 января	Педагоги ДОУ
Международный день родного языка	Средние, старшие, подготовительные группы	21 февраля	Педагоги ДОУ
Акция «Подарок воину-интернационалисту»	Старшие, подготовительные группы	Февраль	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Выставка стенгазет «Наши защитники»	Средние, старшие, подготовительные группы	3-я неделя февраля	Педагоги ДОУ
День защитника Отечества	Средние, старшие, подготовительные группы	3-я неделя февраля	Воспитатели, муз.руководитель
Фольклорный праздник «Веселая Масленица»	Средние, старшие, подготовительные группы	1-я неделя марта	
День воссоединения Крыма и России	Средние, старшие, подготовительные группы	18 марта	Воспитатели, муз.руководитель
День Конституции Республики Крым	Старшие, подготовительные группы	11 апреля	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Конкурс детских рисунков «Ради жизни на земле!»,»	Старшие, подготовительные группы	Апрель	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
День Победы	Средние, старшие, подготовительные группы	1-я неделя мая	Педагоги ДОУ
Акция «Цветок ветерану»	Старшие, подготовительные группы	1-я неделя мая	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
День России	Средние, старшие, подготовительные группы	3-я неделя июня	Воспитатели, муз.руководитель
День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны.	Старшие, подготовительные группы	22 июня	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Час мужества «День памяти и скорби»	Старшие, подготовительные группы	Июль	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста

<b>Социальное направление воспитания</b>			
День знаний. День радостных встреч	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	1 сентября	Воспитатели, муз.руководитель
Международный день мира	Средние, старшие, подготовительные группы	21 сентября	Воспитатели, муз.руководитель, педагог-психолог
Международный день людей пожилого возраста	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	1 октября	Воспитатели, педагог-психолог
Акция «День Пожилого человека»	Средние, старшие, подготовительные группы	1 октября	Воспитатели, педагог-психолог
День бабушек и дедушек	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	28 октября	Воспитатели, муз.руководитель
Всемирный день прав ребенка	Средние, старшие, подготовительные группы	20 ноября	Воспитатели, педагог-психолог
День матери	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Последнее воскресенье ноября	Педагоги ДОУ
Фестиваль художественного слова, посвящённый Международному дню Матери	Старшие, подготовительные группы	Ноябрь	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Международный день инвалидов	Средние, старшие, подготовительные группы	3 декабря	Воспитатели, педагог-психолог
День доброты	Средние, старшие, подготовительные группы	1-янеделя февраля	Педагоги ДОУ
Международный женский день	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	1-янеделя марта	Воспитатели, муз.руководитель
Международный день Защиты детей	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	1 июня	Воспитатели, муз.руководитель
Всероссийский день семьи, любви и верности	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	2-янеделя июля	Воспитатели, муз.руководитель
Выставка рисунков и стенгазет «Моя семья»	Все группы	2-янеделя июля	Воспитатели
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
«Дети и ПДД»	Младшие, средние, старшие,	Сентябрь	Воспитатели, муз.руководитель

	подготовительные группы		
Международный день мира	Средние, старшие, подготовительные группы	21 сентября	Воспитатели
Всемирный день моря	Средние, старшие, подготовительные группы	27 сентября	Воспитатели
Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Старшие, подготовительные группы	1-я неделя октября	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Выставка детского рисунка «Правила дорожные соблюдай!»	Средние, старшие, подготовительные группы	Октябрь	Воспитатели
Всемирный день животных	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	2-я неделя октября	Воспитатели
Международный день Черного моря	Средние, старшие, подготовительные группы	31 октября	Воспитатели
Конкурс «Огород на окне»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Ноябрь	Воспитатели
Семейная акция «Коробки, шишки, камыши приносите малыши»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Ноябрь	Воспитатели
Семейная акция «Витаминная корзинка»	Все группы	Ноябрь – февраль	Воспитатели
Синичкин день	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	12 ноября	Воспитатели
Международный день слепых	Старшие, подготовительные группы	13 ноября	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Акция «Сохрани ёлочку»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Декабрь	Воспитатели
Акция «Кормушка»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Январь	Воспитатели
День детских изобретений	Средние, старшие, подготовительные группы	17 января	Воспитатели
Детский экологический форум «Зелёная планета»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Март	Воспитатели

Конкурс рисунков «Первоцветы»	Средние, старшие, подготовительные группы	Март	Воспитатели
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Средние, старшие, подготовительные группы	3-я неделя марта	Воспитатели
Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Старшие, подготовительные группы	4-я неделя марта	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Международный день птиц	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	1-я неделя апреля	Воспитатели
Конкурс детских рисунков «Дорога глазами детей»	Старшие, подготовительные группы	Июнь	Воспитатели
Международный день светофора	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	1-я неделя августа	Воспитатели, муз.руководитель
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>			
Спортивные состязания внутри ДОУ «Первые шаги в большой спорт»	Подготовительные группы	22 сентября	Воспитатели, муз.руководитель
День здоровья	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Ноябрь	Воспитатели, муз.руководитель
Игры – забавы Зимушки – Зимы.	Все группы	Январь	Воспитатели, муз.руководитель
День здоровья	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Февраль	Воспитатели, муз.руководитель
Спортивный конкурс «Спорт- альтернатива пагубным привычкам»	Подготовительная группа	Апрель	Воспитатели, муз.руководитель
Всемирный день здоровья	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	3-я неделя апреля	Воспитатели, муз.руководитель
Спортивный конкурс «Школа здоровья маленьких крымчан»	Подготовительная группа	Май	Воспитатели, муз.руководитель
Спортивный праздник «День Нептуна».	Старшие, подготовительные группы	Июль	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
<b>Трудовое направление воспитания</b>			

Дни финансовой грамотности	Старшие, подготовительные группы	3-я неделя сентября	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
День дошкольного работника	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	27 сентября	Педагоги ДОУ
Всемирный день хлеба	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	16 октября	Воспитатели
Выставка совместных поделок детей и родителями «Цветочно-овощные фантазии»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Октябрь	Воспитатели
Международный день врача	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	3-я неделя октября	Воспитатели
Выставка совместных работ детей и родителями «Новогодняя сказка»	Все группы	3-4-я неделя декабря	Воспитатели
Выставка совместных поделок детей и родителями «Мамины очумелые ручки»	Все группы	1-я неделя марта	Воспитатели
Акция «Я сам посажу цветок»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Апрель	Воспитатели
День космонавтики	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	12 апреля	Воспитатели
День пожарной охраны	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	30 апреля	Воспитатели, муз.руководитель
Праздник весны и труда	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	4-я неделя апреля	Воспитатели
Акция «Самый красивый участок»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Май	Воспитатели

**Этико-эстетическое направление воспитания**

Литературная гостиная. День рождения детского крымского писателя Владимира Орлова	Старшие, подготовительные группы	8 сентября	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Конкурс творческих работ «#ВместеЯрче»	Средние, старшие, подготовительные группы	1-я неделя сентября	Воспитатели
Выставка детского рисунка «Как я провёл лето»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	1-я неделя сентября	Воспитатели
Всероссийский Петровский урок, посвящённый 350- летию со дня рождения Петра I	Старшие, подготовительные группы	1-я неделя октября	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Международный день музыки	Средние, старшие, подготовительные группы	1-я неделя октября	Муз.руководитель, воспитатели
Международный день анимации (мультфильмов)	Старшие, подготовительные группы	4-я неделя октября	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Праздник «Осень, осень золотая»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	4-я неделя октября	Муз.руководитель, воспитатели
Всемирный день приветствий	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	3-я неделя ноября	Педагоги ДОУ
Новогодний праздник «Прощание с елкой» - Игры, забавы	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	3-4-я неделя декабря	Педагоги ДОУ
Выставка детских рисунков «Не страшна тому дорога, кто внимателен с порога»	Средние, старшие, подготовительные группы	Февраль	Воспитатели
Международный день театра	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	4-я неделя марта	Педагоги ДОУ
Музыкальный фестиваль «Детство – волшебная страна!»	Старшие, подготовительные группы	Апрель	Педагоги ДОУ
Выставка детских рисунков «Пасхальная	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Апрель	Воспитатели

ассамблея»			
Выставка детских рисунков «Космическая феерия»	Средние, старшие, подготовительные группы	до 12 апреля	Воспитатели
Международный день детской книги	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	2-я неделя апреля	Педагоги ДОУ
День музеев	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	3-я неделя мая	Муз.руководитель, воспитатели
Выпускной праздник «Прощай, любимый детский сад!»	Подготовительная группа	4-я неделя мая	Муз.руководитель, воспитатели
Пушкинский день России	Старшие, подготовительные группы	1-я неделя июня	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
Музыкальное развлечение «Лесные путешествия»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Июль	Муз.руководитель, воспитатели
Развлечение «До свидания, лето»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	4-я неделя августа	Муз.руководитель, воспитатели

## **ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

ЯВСТ КОПЬЕКИДИ

Пронумеровано, прошито и скреплено  
печатью на

119

листах

Заведующий МБДОУ (ясли - сад) №1  
«Ромашка»

Е.К. Петрова

