

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ (ЯСЛИ-САД) № 1 «РОМАШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОПЕРЕКОПСК
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБДОУ (ясли-сад) № 1 «Ромашка» г. Красноперекопска Республики Крым)**

**Консультация для педагогов
«Применение фольклорных игр как средство антитеррористической безопасности»**

Цель: познакомить педагогов с механизмом использования фольклорных игр для формирования у дошкольников навыков безопасного поведения в экстремальных (в т. ч. террористических) ситуациях; дать практические инструменты для внедрения программы.

1. Почему фольклорные игры эффективны для задач безопасности.

Дошкольники усваивают модели поведения через действие, а не через инструкции. Фольклорные игры:

- * создают безопасную среду для «проживания» стрессовых ситуаций;
- * тренируют реакцию на сигналы без психотравмы;
- * формируют навыки совместных действий без паники;
- * сохраняют культурный контекст, делая обучение естественным.

Ключевой принцип: не имитировать угрозу, а отрабатывать универсальные компетенции (самоконтроль, скорость реакции, взаимопомощь).

2. Какие компетенции развиваются

Через фольклорные игры дети осваивают:

- * Согласованность действий — умение действовать в группе по правилам.
- * Быстроту реакции — мгновенный отклик на сигнал/команду.
- * Ориентировку в пространстве — поиск укрытий, выходов, безопасных зон.
- * Эмоциональную устойчивость — сохранение спокойствия при напряжении.
- * Взаимопомощь — поддержка сверстников в условной «опасной» ситуации.

3. Механизм связи игры и безопасности

В традиционных играх моделируются ситуации, близкие к реальным сценариям:

- * «Салки» → умение избегать «опасности», маневрировать;
- * «Каравай» → синхронность действий, следование ритму;
- * «Тише, мыши» → навык замирания и молчания по сигналу;
- * «Гуси-лебеди» → бег к «укрытию» по команде;
- * «Коршун» → реакция на внезапное изменение условий.

Важно: педагог не объясняет связь с терроризмом, а фокусируется на правилах игры и их соблюдении.

4. Этапы внедрения программы:

Подготовительный

- * изучить методические рекомендации (например, программу МГППУ);
- * подобрать игры с учётом возраста и особенностей группы;
- * согласовать с администрацией план занятий.

Ознакомительный

- * ввести игры постепенно, начиная с простых (например, «Закличка» для сплочения);
- * объяснить правила без отсылок к угрозе — акцент на веселье и взаимодействие.

Тренировочный

- * увеличивать сложность (добавлять сигналы, менять условия);
- * отслеживать реакцию детей: кто паникует, кто действует слаженно;
- * корректировать темп и правила под группу.

Закрепляющий

- * комбинировать игры в сценарии (например, «Тише, мыши» + «Гуси-лебеди»);
- * проводить итоговые занятия с имитацией сигналов тревоги;
- * фиксировать динамику навыков.

5. Практические рекомендации

- * Сигналы и команды. Используйте чёткие, короткие фразы: «Замри!», «Беги к дому!», «Тихо!».
- * Пространство. Заранее обозначьте «укрытия» (уголки, ширмы) и «безопасные зоны».
- * Эмоциональный фон. Сохраняйте игровой настрой: смех, шутки, поощрения. Избегайте мрачных формулировок.
- * Индивидуализация. Для тревожных детей — игры с низким уровнем стресса («Каравай»); для гиперактивных — с чёткими границами («Тише, мыши»).
- * Связь с родителями. Объясните суть программы на собрании, предложите домашние варианты игр.

6. Примеры игр для разных задач

- * На самоконтроль и тишину: «Тише, мыши», «Море волнуется раз...».
- * На скорость и ориентацию: «Гуси-лебеди», «Салки».
- * На сплочение: «Каравай», «Ручеёк».
- * На реакцию на сигнал: «Чьё звено быстрее соберётся?», «Слушай сигнал!».

7. Критерии оценки эффективности

- * Поведенческие:
 - * скорость выполнения команд;
 - * количество ошибок при смене условий;
 - * уровень паники/тревоги.
- * Социальные:
 - * готовность помогать другим;
 - * соблюдение правил даже при напряжении.
- * Эмоциональные:
 - * сохранение позитивного настроения после игры;
 - * отсутствие страхов, связанных с занятиями.

8. Типичные ошибки и как их избежать

- * Перегрузка правилами. Оставляйте 1–2 ключевых условия, остальное — в процессе.
- * Излишняя драматизация. Не используйте слова «опасность», «террорист» — только игровые термины.
- * Неравномерное включение детей. Следите, чтобы все участвовали, предлагайте роли по возможностям.
- * Отсутствие рефлексии. После игры обсуждайте: «Что было сложно? Как ты справился?»

Ресурсы для углубления

- * Программа «Фольклорные игры в детском саду» (МГППУ).
- * Методические рекомендации по антитеррористической защищённости ДОУ.
- * Сборники народных игр с адаптацией для дошкольников.

Итог: фольклорные игры — это не замена учениям по безопасности, а дополнение, которое делает обучение естественным, снижает тревожность и формирует устойчивые навыки через игру. Ваша задача — быть проводником между традицией и современными вызовами безопасности.