

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В календарном плане по ИЗО указываются:

- Тема.
- Программное содержание:
1-я гр. задач – изобразительные.
2-я гр. – технические.
3-я гр. – развивающие, воспитательные, творческие.
- Материал и оборудование.
- Предварительная работа
- Индивидуальная работа
- Ход занятия – конспект или методические приёмы.

Кроме того, в плане указывается самостоятельная художественная деятельность детей, где также планируется:

- предварительная работа (наблюдение снегопада, «Создать необходимые условия для...»)
- индивидуальная работа (упражнять в полученных навыках)
- самостоятельная творческая деятельность «Создать условия для творческой деятельности...»

ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ КОНСПЕКТА.

При составлении конспекта занятия нужно учитывать следующее:

- Всегда ориентироваться на группу (возраст детей).
- Помнить о соответствии занятия времени года, т.к. мышление ребёнка конкретно.
- Определить тип занятия (по замыслу или на тему, предложенную воспитателем) и подвид занятия (предметное, сюжетное, декоративное).
- Название занятия. Следует избегать однословных названий, н-р, не просто «Кукла», а «Кукла в длинном платье», не «Ёжи», а «Как ёжик к зиме готовится».

Программное содержание включает в себя 3 группы задач.

1 гр. Изобразительные.

- Это чёткое определение того, что мы будем изображать. Н-р, Учить изображать фигуру человека. Далее

перечисляются те признаки, которые



надо передать, - форма, величина, пропорции, расположение в пространстве (пропорции 1 к 5, располагать на середине листа).

- (творческие задачи).
- продумывание содержания, дополнения к основной части деталей (украшения на платье, мимика лица – весёлая, грустная девочка и т.д.)

2 гр. Технические задачи.

Чем и как рисовать.

- Н-р: (Чем?)
Закрепить рисование красками, учить пользоваться акварельными красками.

(Как?) – тычком кисти или всей кисточкой

- Творческие задачи.

-самостоятельность, т.е. учить самостоятельно продумывать способы рисования в зависимости от содержания. Н-р, самостоятельно выбирать способ изображения человека, разные способы закрашивания.



3 гр. Развивающие, воспитывающие, творческие.

- активность.
- мотив помощи.
- инициатива.
- воображение.



Кроме того, всегда планируется анализ детских работ и оценка.

Оценка даётся за желание, за старание в работе. Давать оценку результату труда нельзя.

Анализ.



При планировании пишутся вопросы к анализу, которые всегда соотносятся с программным содержанием. Н-р, мы учим детей рисовать пушистого зайца тычком кисти. Здесь будут иметь место такие вопросы: *Чей заяц самый пушистый и почему? Чей самый весёлый и почему? Чей самый маленький и почему?* Т.е. вопросы для анализа исходят из содержания.

Анализ лучше проводить вне занятия, т.к. у детей всегда бывает желание рассказать о своём рисунке.

Итак, при планировании нужно помнить об основных дидактических принципах обучения, о связи ИЗОдеятельности с другими разделами программы, учитывать индивидуальные различия в освоении умений. В плане находит отражение как содержание образовательной работы с детьми, так и формы её организации.



МБДОУ (ясли-сад) №1 «Ромашка»



**ОРГАНИЗАЦИЯ
РАБОТЫ
ПО
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Старший воспитатель
Пшонник О.А.

г.Краснопереконск, 2019

