

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМ ДЕКОРАТИВНЫМ ИСКУССТВОМ

В ознакомление дошкольников с народным декоративным искусством входят лишь несколько промыслов: гжель, дымка, городец и хохлома.

Эти народные промыслы лишь некоторые из множества. Знакомство и освоение с народным декоративным искусством положительно влияет и на подготовку руки ребёнка к школе и на общее развитие дошкольника. Для более полного понимания разницы в элементах росписей, в особенностях разных видов декоративного искусства, в различии цветовых наборов для определенных видов народного искусства нужна практика, повтор, сравнение и запоминание.

Чтобы упростить задачу детей по запоминанию названий народных промыслов, элементов росписей и цветовых палитр для определенных народных промыслов в группах среднего и старшего дошкольного возраста можно использовать следующую схему:

Зима – это Гжель.



Морозные узоры и элементы гжельской росписи похожи и совпадают по цветовой гамме. Наблюдения за узорами на окнах способствуют лучшему запоминанию элементов гжельской росписи, а прорисовка – закреплению рисования этих элементов.

Кроме того, рассматривание морозных узоров есть в планах по наблюдению в природе с младшего возраста.

И, следовательно, накопление опыта, практика рисования зимних узоров, снежинок способствует лучшему запоминанию и рисованию росписей Гжели.

Весна – это городецкая роспись.



Бутоны и розы лучше наблюдать весной. Палитра красок городецких мотивов ближе к весеннему настроению. Проще найти в природе аналоги и схожести. Непосредственные наблюдения в природе позволят вблизи рассмотреть элементы росписей (почки деревьев и кустарников, бутоны цветов и цветение травянистых растений)

Лето – это жостовские цветы,



с их пышностью и обилием. Составление букетов способствует лучшему пониманию композиции. А темный фон лишь подчеркнет благоухание красок. К летним мотивам близки по духу росписи Полхова-

Майдана. Яркие краски росписи - яркие цветы лета.

Золотая осень – бесспорно хохлома.



Золото, листья, травинки, ягоды – осенняя тема. Наблюдать, рассматривать целый день не наскучит. Краски, переливы всё есть в природе. Осенние букеты в подмогу наблюдательному и пытливному взгляду. Просто и наглядно можно объяснить сочетание узоров хохломской росписи.



Из множества народных промыслов дети дошкольного возраста также знакомятся с дымковской и филимоновской игрушкой. Знакомство с ними можно приурочить к каким – либо праздникам. Например, дымка замечательно подойдет к празднику восьмого марта, как изготовление подарка. Или к празднику Пасхи (роспись яиц сходна по колориту с дымковской росписью). Возможно использование элементов

этих росписей для украшения поделок из теста или глины. А филимоновскую роспись можно использовать при изготовлении



новогодних поделок либо раскрашивании одежды (украшение варежек, свитеров, шарфов) .

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ❖ эффективное средство формирования у детей дошкольного возраста познавательных интересов,
- ❖ знакомит детей с разнообразными образцами художественной культуры, развивает эстетический вкус, формирует эстетическую оценку, творческое мышление,
- ❖ прививает любовь и уважение к родному краю,
- ❖ помогает детям овладеть основами национальной культуры.

Наш адрес

296000 Краснопереконск ул. Озёрная 3а

Эл.почта

romashka-detsad1@mail.ru

Наш сайт

<https://romashka1.tvoyasadik.ru>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (ясли-сад) № 1 «РОМАШКА»



ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМ ДЕКОРАТИВНЫМ ИСКУССТВОМ

**Старший воспитатель
Пшонник О.А.**

Краснопереконск, 2019

