|  |
| --- |
| **Рекомендации для воспитателей «Организация предметно-развивающей среды в группе по познавательно-речевому развитию старших дошкольников»**  Сложно представить надлежащий уровень жизненной компетенции человека без овладения им устной речью. Выдающийся педагог К. Д. Ушинский замечал, что родной язык является основой умственного развития и фундаментом всех знаний. Родной язык — это инструмент познания, мышления, речевого развития. Через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь, активизируются творческие начала личности.  Речевое развитие ребенка является одним из основных факторов становления личности в дошкольном возрасте. Степень развития этой сферы определяет уровень сформированности познавательных и социальных мотивов ребенка, потребностей и интересов, знаний, умений и навыков, которые являются базисом личностной культуры. Овладевая речью, изучая язык, ребенок усваивает систему знаний, общественно принятые нормы поведения — основу ее жизненной компетентности, то есть ***«овладевает наукой и искусством жить среди других»***. Учитывая это, проблема развития речи у детей дошкольного возраста всегда была и остаётся одной из центральных в дошкольном образовании.  Задача педагогов ДОУ создать оптимальные условия, способствующие своевременному речевому развитию каждого воспитанника.  Для успешного решения задач познавательно-речевого развития необходима правильно организованная предметно-развивающая среда в группе. Её условно можно разделить на несколько взаимодополняющих компонентов.  1. Уголок Книги.  Цель: Воспитание духовной культуры дошкольника, его представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой. Приобщение к общечеловеческим ценностям. Освоение родного языка. Формирование умений высказывать свои мысли и чувства, задавать вопросы.  2. Художественно-речевая деятельность.  Цель: Развитие речевого творчества детей: на основе литературных произведений, формирование навыков речевого общения и положительных взаимодействий со сверстниками.  3. ***«Мастерская слова»***.  Цель: Усвоение родного языка и экспериментирование со словом, формирование речевого общения через разнообразные дидактические игры. Усвоение образцов правильной литературной речи.  4. Речевое творчество дошкольников *(литературный опыт)*.  Цель: Развитие способностей к сочинительству и словесному творчеству.  СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ  ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ И  ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ  1. Уголок Книги.  Цель: Воспитание духовной культуры дошкольника, его представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой. Приобщение к общечеловеческим ценностям. Освоение родного языка. Формирование умений высказывать свои мысли и чувства, задавать вопросы.  **Необходимое оборудование:**   * Шкаф или секретер с широкими полками для размещения материалов, книг, пособий * Тумбы или открытые полки для выставленных атрибутов * Настенная витрина для книг или подставка на ножках *(может быть в виде вертушки, только для детей старшего возраста)*, заменяющая витрину. Задача Книжной витрины — привлечь внимание детей к книге, вызвать желание взять книгу, рассмотреть ее. В практике работы ДОУ книжные витрины часто оформляются в виде привлекающих   внимание детей паровозика, везущего книги, матрешки или домика-избушки, веселой гусеницы и пр.   * Стол, *(абсолютно свободный от каких-либо материалов)* для самостоятельной деятельности детей * Стулья по росту детей.   Могут иметь место мягкие кресла или диванчик, где дети располагаются в минуты тихого чтения или рассказывания воспитателем сказок.  **Примерное содержание уголка книги:**  Подборка художественной литературы в соответствии с реализуемой в ДОУ программой и в соответствии с задачами работы воспитателя на конкретный временной отрезок учебного года.  Книги для чтения по интересам детей, знакомящие с природой, трудом и бытом людей, с техническими достижениями человека, транспортными средствами, с историей города, страны, о космосе, о живописи и т д.  Книги, знакомящие с национальной культурой российского народа: потешки, сказки, мифы народов мира, библейские легенды *(со старшей группы ДОУ)*.  ***«Почемучкины книжки»*** типа детской энциклопедии *(для старших дошкольников)*.  Словари и словарики, например, ***«Этимологические»*** или ***«Жизнь замечательных слов»*** *(в группах старшего дошкольного возраста)*.  Книги — атласы, знакомящие детей с планетами, звездами, географией различных стран,  историей народов планеты Земля и т.д.  Книги любимых поэтов и писателей *(русских и зарубежных)*  Современные периодические издания для детей дошкольного возраста, например, ***«Воробышек»*** *(3–5 лет)*; ***«Карапуз»*** *(5–7)*; ***«Тошка и компания»*** *(5–8лет)*; ***«Зайкина школа»***; ***«Детские сказки»*** *(не более 2-х — 3-х одномоментно)*.  **Книги рекомендуется располагать:**   * Частично на витрине для привлечения внимания и интереса детей *(книги периодически меняются, обновляются)*. * Основная масса книг располагается на полках шкафа таким образом, чтобы свободно просматривалась детьми. Дети берут их по своему желанию и интересам и рассматривают на специальном для этого столике. * Подборка книжек — малюток, книжек — самоделок для игры в библиотеку в старших группах детского сада, а так же для сюжетно-ролевых игр и самостоятельного прочтения.   На книжной витрине *(в самом низу)* желательно разместить ***«карманы»*** для карточек с подборкой произведений малых форм фольклора *(пословиц, дразнилок, считалок, загадок, закличек, приговорок, скороговорок, потешек, прибауток)*, связанных с тематикой изучаемого материала о растениях, животных, жизни человека, временах года и т.д. В младших группах — произведения устного народного творчества, как культурное наследие народа, может быть представлено подборкой книг, например: ***«Русские народные потешки»***, ***«Прибаутки»***, ***«Сказки»***, ***«Песенки»*** и др.  Кроме книг, рекомендуется иметь комплекты репродукций, иллюстраций по темам программы для ознакомления и расширения знаний об окружающем мире и развития речи детей.  Иллюстрации размещаются в альбомы, папки-накопители и добавляются по мере знакомства детей с окружающим, непосредственного наблюдения в природе, в ходе целевых прогулок, экскурсий.  В книжном уголке обязательно должны иметь место технические средства обучения: диапроектор, фильмоскоп, магнитофон с подборкой аудиозаписей для прослушивания детских песен, стихов в исполнении актеров, сказок или рассказов.  2. Художественно-речевая деятельность.  Цель: Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений, формирование навыков речевого общения.  **Оборудование:**   * Фланелеграф настенный — размер 70 \* 60 *(для групп младшего возраста)*; * Фланелеграф настольный, может быть складной, для детей старшего дошкольного возраста; * Книжки — раскладки *(аппликационные)* с плоскостным изображением персонажей; * Наборы фигурок литературных персонажей плоскостных, объемных, на стержнях, одевающихся на пальчик и т.д. для обыгрывания литературных произведений; * Ширмы различных размеров: настольные трех/четырех створчатые, напольные — в рост детей.   Все атрибуты и пособия для самостоятельной художественно-речевой деятельности детей располагаются вблизи книжной витрины, полки с книгами и используются воспитателем при чтении художественной литературы, для привлечения внимания ребенка к сюжету произведения, к особенностям этого или иного конкретного сказочного образа, для организации инсценировок, игр — драматизаций, режиссерских игр и т.д.  Дети по желанию могут использовать эти пособия для самовыражения и импровизации в самостоятельной литературно-речевой деятельности. Все атрибуты и пособия рекомендуется выкладывать постепенно. К примеру, обыграв сюжет сказки или потешки, стихотворения с помощью книжки-раскладки, и убедившись, что у детей уже снизился интерес к ней, выложить фигурки литературных персонажей на фланелеграфе и т.д. Главная задача — привлечь внимание и вызвать интерес ребенка к тексту литературного произведения и с помощью разных пособий помочь ему запомнить текст, речевые обороты произведения.  Дополнительно к перечисленному оборудованию желательно использовать современные технические средства.  3. ***«Мастерская слова»***.  Цель: Усвоение родного языка и экспериментирование со словом, формирование речевого общения через дидактические, словесные и другие игры.  Примерные игры и упражнения со словом, игры с картинками, дидактические игры для совместной деятельности воспитателя и детей, для самостоятельных игр детей.  **Игры на развитие звуковой культуры речи:**   * Набор слов на определенный звук, твердый и мягкий звуки *(иллюстративный материал)*. * Игры на развитие фонематического слуха *(выделение звуков в словах (в начале, середине, конце слова)*. * Игры на дифференциацию звуков в словах. * Ударение в словах. * Игры на звуковой анализ слова, деление слов на слоги *(односложные, двухсложные, трехсложные слова)*. * Словообразование — словесные игры. * Подбор слов с одинаковым корнем, например, ***«снег»***, ***«вода»***, ***«лес»*** *(родственные слова)*, сахар — сахарница и т.д. * ***«Как образуется слово»*** *(или, закончи слово)* Пример: ко-за, ко-рова, ко-робка, ко-пилка и т.д. * Какие бывают слова: Обозначающие предмет, действие, признак *(назови)*; Длинные, короткие *(назови)*; Ласковые, сердитые, печальные, громкие, тихие, радостные и т.д. *(назови, перечисли)*; Русские, иностранные, современные, старорусские; Красивые *(литературные)*, некрасивые *(ругательные)*. * Что умеет слово: Объяснять — изменяться, огорчать — рассыпаться на звуки, обрадовать — образовывать другие слова. * Как умеет слово изменяться? Примерные дидактические игры:   ***«Кого не стало?»*** *(образование формы винительного падежа множественного числа существительных)*.  ***«Чей нос?»***, ***«Чьи глаза?»***, ***«Чей хвост?»*** *(образование притяжательных прилагательных)*.  ***«Чего не стало?»*** *(образование формы родительного падежа множественного числа существительных)*.  ***«Скажи наоборот»*** *(образование антонимов)*.  ***«Один — много»*** *(образование множественного числа существительных)*.  ***«Что из чего?»*** *(образование прилагательных)*.   * Найди нужное слово. Примерные дидактические игры:   ***«Что летает, что не летает?»***  ***«Съедобное — не съедобное»***  ***«Что лишнее?»***  ***«Говори правильно»*** и пр.   * Отгадай слово: Кроссворды, ребусы, пиктограммы, шарады, лабиринты * История происхождения слов *(этимология слова)*: Дидактическая игра ***«История предмета «Раньше — сейчас — потом»***. * Где живут слова: в словариках *(грамматические, орфографические)*; в книгах о языке, газетах, журналах; в художественной литературе; в памяти человека *(стихи)*, в компьютере и т.д.   Все дидактические и настольно-печатные игры, картинки располагаются в доступном для ребенка месте — на полке шкафа, тумбы. Игры накапливаются по мере решения воспитателем программных задач и остаются в самостоятельном использовании детьми.  Игры и игровые упражнения на усвоение родного языка *(лексики, грамматики, звукопроизношения)* экспериментирования со словом *(словообразование, видоизменение)* воспитатель подбирает в соответствии с календарным планом работы. Игры используются как в организованной образовательной деятельности, так и в индивидуально-подгрупповой деятельности детей с педагогом *(или без него)*.  Дидактические игры располагаются так, чтобы свободно просматривались детьми. Следует интересно оформлять их, что привлекало бы внимание и вызвало желание взаимодействовать с ними. В группах младшего дошкольного возраста воспитатель всегда сам инициатор игрового взаимодействия с детьми.  4. Речевое творчество дошкольников.  Цель: Развитие способностей у детей к сочинительству и словесному творчеству.  К речевому творчеству детей проявляют интерес уже со средней группы. Многое зависит от самого воспитателя, от его желания руководить речевым развитием детей, умений побуждать ребятишек к совместному творчеству, особенно с родителями. Желание вести записи совместного сочинительства рассказов, сказок, загадок, имитационных рифмовок.  С детьми старшего дошкольного возраста воспитатель систематически работает над развитием умений сочинять, фантазировать, рифмовать и рассказывать. Самые интересные, по мнению детей, сочинения необходимо записывать в альбомы. Лучше использовать при этом печатные буквы. Такие тексты дети самостоятельно в дальнейшем могут прочитывать с большим интересом. Альбомы или авторские самодельные ***«книжки»*** располагаются в зоне книжного уголка, в доступном для детей месте.  **Примерный перечень материалов:**   * Книжки — самоделки: сказки, рассказы, считалки, дразнилки, стихи, придуманные самими детьми или совместно с воспитателем, родителями. * Альбом ***«Говорят дети»*** *(ловко подметил, рассказы по картинам, по детским рисункам; загадки, придуманные детьми)*. * Модели, мнемотехнические таблицы для составления загадок, запоминания стихов, сочинительства сказок. * Альбомы *(или папки с картинками)* с записью придуманных детьми загадочных объявлений, объяснялок. * Иллюстрированные словарики — самоделки по литературным произведениям на уточнение понимания различных слов, например, старинных русских слов: катанки — валенки; пороша — падающий ровно снег, только что выпавший; ставенки — створки для прикрытия в деревенском доме окон и пр.   Оптимальная организация предметно-развивающей среды по речевому развитию в детском саду эффективно воздействует на воспитанников, формируя у детей активное познавательное отношение к окружающему миру, что в свою очередь, стимулирует своевременное и активное речевое развитие как средство общения, познания, самовыражения каждого ребенка в различных видах деятельности. |