**КАРТОТЕКА ИГР - ПАНТОМИМ**

***Игра – пантомима «Утка»***

*Цель. Развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук;*

Педагог читает стихотворение:

*Пестрая утка на камне сидела, Утка пугала в реке пескаря:*

*В толстую дудку утка гудела. «Кря, кря, кря!»*

Во время чтения дети стоят, заложив руки за спину, переваливаясь с боку на бок. Реплику утки говорят

громко все вместе.

Педагог встает в отдалении от детей и зовет их, поставив на пол воображаемую миску с кормом:

— *Утятки мои, идите ко мне, я вас покормлю.*

Педагог уточняет и показывает: как ходят утки, как они машут крыльями, вытягивают шею, едят.

***Игра-пантомима «Кто живет в Африке?»***

*Цель. Учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство;*

*формировать навыки импровизации.*

Перед игрой педагог выставляет на фланелеграфе иллюстрации с изображением африканских животных

(жираф, слон, лев, носорог, бегемот, зебра, обезьяны...).

—*Знакомы ли вам эти животные?*(Ответы детей.)

—*Представьте себе, что вы попали в жаркую Африку и превратились в этих животных. Вы не*

*говорите, кем вы стали, а я попробую это отгадать.*

Включается фонограмма «Чунга-чанга», дети имитируют движения выбранного животного, а

воспитатель пытается отгадать.

***Игра-пантомима «Муравейник»***

*Цель. Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному*

*выбору роли.*

Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали,

и вы решили отдохнуть. А вот и пень!

Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете.

И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пень-

муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в

сторону...

Игра проводится несколько раз коллективно и по желанию индивидуально.

***Игра-пантомима «Мухи»***

*Цель. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение*

Детям предлагается внимательно прослушать стихотворение, затем педагог читает, а дети, не

произнося ни слова, «показывают» стихотворение мимикой и жестами. Можно использовать

музыкальное сопровождение.

*На паркете в восемь пар мухи танцевали.*

*Увидали паука — в обморок упали.*

*Ах!*

Стихотворение разыгрывается несколько раз. (Можно менять музыку.)

***Игра-пантомима «Жадный пес»***

*Цель. Развивать пантомимические навыки.*

Педагог читает текст, дети имитируют движения по тексту:

*Жадный пес — Тесто замесил,*

*Дров принес. Испек пирожок,*

*Печку затопил, Сел в уголок*

*Воды наносил, И съел его сам! AM!*

После каждой строки делайте паузу, чтобы дети успели импровизировать в движениях задания. Если

есть затруднения, то вступайте в игру сами или наводящими вопросами помогите детям добиться более

убедительной игры (Как тяжело нести дрова! Целая охапка в руках, под их тяжестью мы согнулись и т.д.)

***Игра-пантомима «Был у зайца огород»****(В.Степанов.)*

*Цель. Развивать пантомимические навыки.*

Педагог читает, дети имитируют движения.

*Был у зайки огород, Зайка с радостью идет.*

*Ровненьких две грядки. Но сначала все вскопает,*

*Там играл зимой в снежки, А потом всё разровняет,*

*Ну а летом — в прятки. Семена посеет ловко*

*А весною в огород И пойдет сажать морковку.*

*Ямка — семя, ямка — семя,*

*И глядишь, на грядке вновь*

*Вырастут горох, морковь.*

*А как осень подойдет,*

*Урожаи свои соберет.*

*И как раз — здесь закончился рассказ!*

***Игра-пантомима «Сугроб»***

*Цель: Развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность.*

Дети имитируют движения по тексту.

На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал

оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные

и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали,

огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит

река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла.

— Почему река исчезла в озере?

***Игра-пантомима «Медвежата»***

*Цель: Развивать пантомимические навыки.*

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот

пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши,

лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами

сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и

рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий

воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

***Игра – пантомима «В гостях у сказки»***

*Цель: Развивать пантомимические навыки.*

Дети выбирают карточки с изображением сказочных персонажей.

Показать, как Коза (Баба Яга, КраснаяШапочка и др.)

— смотрится в зеркало;

— пробует любимое блюдо;

— пробует нелюбимое блюдо;

— выслушивает комплимент;

— выслушивает замечание;

— садится на стул.

***Игра – пантомима «Загадка»***

*Цель: Развивать пантомимические навыки.*

*Играющие делятся на две команды: одни загадывают загадки, изображают, а другие от-*

*гадывают. В ходе игры команды меняются заданиями.*

—в магазине (игрушек, овощном, гастрономе, мебельном и пр.) — отгадать, какой товар нужен

покупателю или какой товар стоит на полке;

—в зоопарке: отгадать, кто сидит в клетке;

—отгадать профессию (по характерным движениям и позе);

—отгадать, каким образом происходило путешествие (на лодке, самолетом, поездом и пр.);

—отгадать настроение (по позе, выражению лица, походке и т. д.);

—отгадать, какая на улице погода;

—определить по походке прохожего (балерина, солдат, «задавака», очень старый человек,

манекенщица, человек, которому жмут ботинки, и т. д.).

***Игра – пантомима «Если бы…….."***

*Цель: Развивать пантомимические навыки*

*1. Подойти к столу и рассмотреть его, будто это:*

— королевский трон,

— аквариум с экзотическими рыбками,

— костер,

— куст цветущих роз.

3. *Передать книгу друг другу так, как будто это:*

— кирпич,

— кусок торта,

— бомба,

— фарфоровая статуэтка и т. д.

4. *Взять со стола карандаш так, как будто это:*

— червяк,

— горячая печёная картошка,

— маленькая бусинка.

*5. Пройти по линии, нарисованной мелом, как по канату.*

*6. Выполнять различные действия:*

— чистить картошку,

— нанизывать бусы на нитку,

— есть пирожное и т. д.

***Игра – пантомима «Скульптор и глина»***

*Цель. Развитие коммуникативных способностей.*

Дети распределяются парами и занимают свободное место в зале,

Договариваются между собой, кто из них «Скульптор», а кто —

«Глина».

Скульпторы лепят из Глины: животных, спортсменов, игрушки, сказочных персонажей.

Затем играющие меняются ролями.

Пантомимы

**«Игра в снежки».**

Ребёнок показывает, как берёт снег, делает из него снежок и бросает его вперёд, в цель. Можно показывать эту пантомиму парами. Тогда дети показывают игру в снежки: попадание снежками друг в друга, увёртываются, нападение на соперника.

**«Лепка снежной бабы».**

Ребёнок приседает, делая вид, что катает снежный ком, катает второй и третий. Ставит их друг на друга, вставляет нос – морковку, рисует глаза и рот.

**«Обезьянка»**

Два ребёнка выходят в круг. Одному из них даётся задание изобразить эмоциональное состояние: радость, грусть, злость, испуг, удивление. Другой ребёнок – «обезьянка» - повторяет все движения исполнителя как можно более точно.

**«Художник»**

У каждого ребёнка на столе стоит зеркало. Педагог предлагает детям представить, что они художники, а потом посмотреть в зеркало и нарисовать того, кого они там видят. Педагог просит изобразить на лице радость (грусть, испуг, злость, удивление).

**«На меня посмотри, скажи, что изменилось на лице»**

Педагог выбирает ведущего и просит его сделать весёлое лицо. Затем комментирует, обращаясь к детям: «Посмотрите на лицо, какое оно – весёлое или грустное? Потом предлагает детям закрыть глаза, а ведущего просит сделать печальное (злое, испуганное, удивлённое) лицо. Дошкольники определяют, что изменилось в выражении лица ведущего.

**«Я весёлым буду, а кто будет веселее, тот и молодец»**

Педагог предлагает детям посмотреть, какое у него выражение лица, при этом изображает какое – либо эмоциональное состояние. Затем предлагает изобразить более весёлого, а потом самого весёлого человека.

**«Профессии»**

Дети, разбившись на пары, показывают выразительными движениями друг другу по заданию весёлого и грустного художника, воспитателя, строителя, водителя, парикмахера и т. д., имитируя движения, характерные для людей определённой профессии. Один ребёнок в паре показывает грустного человека.

**«Кубик»**

Педагог бросает кубик, на каждой грани которого схематично изображено лицо, выражающее какое – либо эмоциональное состояние. Дети изображают соответствующую эмоцию. Тот, кто удачнее других выполнит задание, будет бросать кубик следующим.

**«Хоровод»**

Дети встают в круг и по команде педагога показывают, двигаясь друг за другом: печального ослика, злого волка, сердитого медведя, весёлую бабочку, испуганного зайчика, удивлённую сову.

**«Какое настроение у ёжика»**

Педагог произносит предложения, рассказывает небольшие истории от лица ёжика с различными интонациями.