**Анкетирование педагогов**

**«Изучение особенностей организации пед. процесса и его влияние на развитие творчества дошкольников»**

**1. Что такое творчество, по вашему мнению?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать творческий человек?** Подчеркните 5 наиболее подходящих, по вашему мнению, характеристик для определения творческого человека: активность; авантюризм; безответственность; веселость; впечатлительность; горячность; гордость; избалованность; инициативность; индивидуализм; мрачность; мечтательность; находчивость; независимость: нелюдимость; неуправляемость; общительность; поверхностность: практичность; предприимчивость; самостоятельность; смелость; усердие; целеустремленность; чувствительность.

**3. Считаете ли вы себя человеком творческим?**

- да;

- нет.

**4. Как вы относитесь к нововведениям, экспериментам в педагогической деятельности?**

- мне интересны новые современные тенденции в педагогике;

- некоторые идеи и технологии я пытаюсь внедрить в свою педагогическую деятельность;

- я внедряю в свою педагогическую деятельность лишь проверенные опытом идеи и технологии.

**5. Что, по вашему мнению, больше способствует развитию творчества?**

- форма организации занятия;

- содержание занятия;

- специальные приемы и методы.

**6. Важно ли, на ваш взгляд, предоставлять самостоятельность ребенку?**

- да;

- нет;

- если да, то в какой мере? ---------------------------------------------------------------------------------------------

**7. Возможно ли в построении современного педагогического процесса учитывать индивидуальность ребенка: его интересы, социокультурный опыт, различный уровень развития творчества и другое?**

- да;

- нет;

- если нет, то, что мешает этому?--------------------------------------------------------------------------------

**8. Можно ли, по вашему мнению, научиться творчеству?**

- да;

- нет.

**9.** **Способны ли дети к творчеству?**

- да;

- нет.

**10. Как себя ведет творческий ребенок?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11. Трудно ли работать с творческими детьми?**

- да;

- нет;

- если да, то почему?

**12. Много ли у вас в группе творческих детей?**

- да;

- нет.