МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ(ЯСЛИ-САД) №1 «РОМАШКА»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОПЕРЕКОПСК

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ»**



 **Воспитатель:** Богданова Т.П.

г. Красноперекопск,2020г.

**ПЛАН.**

**1.Введение. Актуальность**

**2. Теоретические основы развития речи дошкольников**

**3.Описание опыта работы по речевому развитию дошкольников**

3.1.Цели и задачи

3.2.Педагогическая технология применения опыта

3.2.1.Перспективное планирование возрастных групп.

 Создание развивающей предметно-пространственной сред

3.3. Формы работы направленные на развитие речи детей

3.4. Интерактивные формы работы

3.5.Интерактивные методы и приемы в речевом развитии старших дошкольников

3.6. Взаимодействие педагогов с родителями

3.7.Самооценка результатов.

**4. Заключение**

**5.Список литературы**.

**6.Приложения**

**6.1.Конспекты ООД:**

А) Конспект интегрированного занятия по развитию речи с использованием театрализованной деятельности на тему: «На помощь Колобку»в младшей группе.

 Б) Конспект по речевому развитию через продуктивную деятельность кружковой работы по нетрадиционной аппликации из салфеток на тему «Цветок для мамы»Младшая группа

В).Конспект занятия-беседы с детьми старшей группы на тему»Путешествие в страну Доброты» Г) Конспект открытого интегрированного занятия на тему «Осенний вернисаж»в старшей группе(познавательное развитие , ознакомление с искусством , нетрадиционные техники аппликации) .

Д) Конспект итогового интегрированного занятия по развитию речи и ознакомлению с природой в старшей группе «Путешествие в лес».

Е). Конспект итогового интегрированного занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим на тему «Путешествие в прошлое, настоящее и будущее « в подготовительной группе

Е) По развитию речи, ознакомлению с окружающим и ознакомлению с природой в подготовительной

Ж) Конспект совместной деятельности в младшей группе» , «Утренний круг»

**6.2.Сценарии**

**А)** Сценарий сказки «РЕПКА».(вторая младшая группа)

Квест-сказка, интерпретация сказки «Репка», для детей среднего дошкольного возраста.

**Б)**  Сценарий сказки *«Теремок»* средняя группа

**В)** Сценарий театральной постановки сказки «Красная Шапочка»для детей старшей ,подготовительной группы
**6.3..Игры и упражнения, картотеки**

**А)** Речевые игры и упражнения

***Б)*** *Игры на развитие внимания.*

**В)** Дидактические игры на словообразование

Г) «Картотека приветствий», «Утренний круг друзей»

Д) Картотека Д/и по развитию речи для всех возрастных групп

старший дошкольный возраст

Е) Картотека по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразований

Е) Картотека игр на формирование связной речи-

Ж) Картотека игр для развития диалогической речи

З) Игры, в которых дети конструируют диалоги

И) Картотека пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста по лексическим темам недели
К).Дидактические игры и лексические упражнения для формирования

морфологической стороны речи у детей

Л) Интерактивные игры

М) Мастер-класс «Интерактивные технологии в речевом развитии дошкольников»

**6.4..Кроссворды**

**6.5. Рассказы детей**

**6.6.Мнемотаблицы для составления рассказов, мнемотаблицы по заучиванию стихотворений,опрные схемы**

**6.7. . Образцы детских  сочинений синквейна в рамках изучения лексических тем.**

**6.8. Мастер-классы для педагогов**

**6.9.Работа с родителями**

**А) Консультации** для родителей:«Развитие речевого дыхания»,«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Б) Консультация для родителей.»Развитие речи детей второй младшей группы»,

«Воспитание сказкой», «Какие книги нужны ребенку», «Будем с пальцами дружить», «Зачем читать детям книги», «Как отвечать на детски вопросы» и др.

**Б)Собрания:**

А) Конспект родительского собрания в старшей группе**«**Развитие речи детей»

Б) Родительское собрание в средней группе в форме деловой игры**"Путешествие в страну "Речевичок"**

 **6.10.Диагностика О. С. Ушаковой**

 **6.11. Презентации**: «Интерактивные технологии в речевом развитии дошкольников»,»Использование инновационных методик в развитии речи детей»

 **6.12.Фотоотчет.**

**1.ВВЕДЕНИЕ**

 «Речь – это удивительно сильное средство,

 но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им»

Георг Гегель.

Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;

- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. «Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях» (педагог-психолог Сохин Ф.А.).

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей

**2.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Речь – сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредованная языком. Речь возникает как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения, которые встают перед ребенком на определенном этапе его развития.

Каждого ребёнка в детском саду необходимо научить правильно излагать свои мысли. Речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Связность речи – это связность мыслей, где отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выражать в связной речи. Связная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы. Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность (по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой).

К пяти годам речь ребенка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родного языка, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимым условий полноценного развития личности ребенка.

По определению выдающегося психолога и философа С.Л. Рубинштейна, связной называют такую речь, которая может быть понятна на основе ее собственного содержания. В овладении речью, считает психолог Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям, т.е. проходит этапы речевого развития. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

В методике О. С. Ушаковой структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащение и активизация словаря, работа над смысловой стороной слова, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарных языковых явлений. При этом главной задачей является развитие связной монологической речи.

Существуют два основных вида речи - диалогическая и монологическая. Форма протекания диалогической речи (беседа, постановка вопросов, ответы на них) побуждает к неполным, односложным ответам. Для диалогической речи важно умение формулировать и задавать вопрос, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать своё мнение.

Монологическая речь - требует развёрнутости, полноты, чёткости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не отвлекаясь на детали и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Владение связной монологической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенности личности, познавательной активности, которые должны учитываться в процессе целенаправленного речевого воспитания.

**3.ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее будет им пользоваться в дальнейшем. Лишь немногие дети стихийно достигают достаточно высокого уровня в развитии речи, поэтому необходимо проводить специальную работу, направленную на овладение родным языком.

Исходя из важности и актуальности темы**: «Речевое развитие дошкольников посредством интерактивных форм работы» были поставлены цель и задачи.**

**3.1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

 **Цель**: Стимулирование речевого развития, повышение речевой активности ребенка, побуждение детей к общению.
**ЗАДАЧИ :**

1.Формировать владение речью, как средством общения и культуры речи**,**
 2. Расширять и активизировать словарь.

 3.Развивать связную грамматическую, диалогическую и монологическую речь

 4. Создать предметно – развивающую среду в условиях группы.
 5. Развивать мелкую моторику.

6. Развивать речевое творчество
 7. Повышать компетентность родителей в вопросах речевого развития их детей.

 А)-побуждать к деятельности по общему развитию речевого развития в семье,

 Б)знакомить родителей с речевым развитием через беседы, консультации, через наглядный материал»Учимся говорить правильно»,видеоматериал, привлекать к посещению занятий,

обеспечить информационную поддержку . и т.д.

**Задачи речевого развития по возрастам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | задачи |  |
| 1,5–3 года | * Развитие речевого слуха.
* Развитие речевой активности через совершенствование мелкой моторики.
* Обогащение активного словаря.
 |  |
| 3–4 года | * Развитие речевого дыхания.
* Совершенствование звуковосприятия.
* Развитие умения формулировать высказывание, вопрос.
 | * Формирование культуры речевого общения в детском коллективе.
* Воспитание эмпатии: чувства сопереживания, желания поддержать.
* Укрепление дружеский отношений внутри группы.

Создание положительной мотивации к коллективной работе. |
| 4–5 лет | * Развитие артикуляционной моторики.
* Совершенствование умения аргументированно отвечать на вопросы.
* Развитие диалогической речи.
 |
| 5–6 лет | * Развитие фонематического слуха (способности различать звуки и фонемы в составе слов).
* Закрепление навыков правильного звукопроизношения.
* Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.
 |
| 6–7 лет | * Развитие монологической речи.
* Развитие фонематического слуха.
* Подготовка к обучению грамоте.
 |

 **3.2.Педагогическая технология применения опыта**.

Содержание работы по проблеме речевого развития дошкольников-развитие выразительности речи,воспитание правильной интонации,обогощение словарного запаса,развитие фонематического слуха и т.д.проводилась целенаправленно,последовательно,по блокам.

1-й блок-подготовительный,включает диагностику речевого развития детей

2-й блок-творческий,базируется на инициировании педагогических идей,разработке перспективного планирования,планов конспектов,подготовке материалов по теме.

3-й блок –интегрированныйоснован на внедрении адаптированных методики педагогических разработок:

4-й блок-аналитический-определение эффективности и результативности работы.

 **План педагогических технологий применения опыта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **сроки** | **Использованные технологии** |
| **1 блок-подготовительный**1.1.Разработка диагностического инструментария1.2.Диагностика речевого развития детей совместно с логопедом | До 20.09.1.10-10.10 | Диагностические карты по методике О.С.УшаковойЗаданияИллюстративный материалДиагностика по методике О.С.Ушаковой |
| **2 блок-творческий**2.1.Разработка конспектов2.2.Изготовить пособия:-для развития речевого дыханияД.и.»Подуй на бабочку».Пазлы«Трубы»для рассматривания картинД.и.»Кто где живет?»-мнемотаблицы-геометрические фигурки для моделирования-ребусы-кроссворды**«**Дерево решений»Дидактические игры«Назови одним словом»«Звезда с неба»«Соедини картинки и докажи»«Собери события» | По мере необходимостиСентябрьОктябрьНоябрьВ течении годаДекабрьВ течении годаЯнварьФевраль-апрель |  |
| **3-й блок-**интегрированныйПроведение ООД Ии других мероприятий по теме опыта согласно перспективному плану | В течении года | См.приложение |
| **4-й блок-**аналитический.4.1.Диагностика речевого развития | апрель | Диагностика по методике О.С.УшаковойСм.приложение |

**3.2.1.** **.Перспективное планирование возрастных групп.**

**Перспективное планирование по речевому развитию в младшей группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Речевая задача** | **Содержание работы** | **сроки** | **Используемая технология** |
|  | Развитие речевого дыхания. | 1.»Подуй на бабочку!»2.»Сдуй листочек»3.»Подуй на перышко»4.»Остуди блинчик»5. «Самолётики»6.«Сдуваем снежинки»7.«Тёплое и холодное дыхание» 8.«Пускание корабликов»9.«Чей одуванчик раньше улетит?10«Птицеферма»11.«Катись, карандаш!»12.«Чей шарик дальше?13.«Булькание»14.«Свистульки»15.«Подуй в дудочку!»16.Отчитывание.например»о-о-о-видим мы окно и тд.Двигательно-речевые упражнения, логопедическая ритмика. | СентябрьОктябрьНоябрьНоябрьДекабрьДекабрьЯнварьМартАпрельАпрель В течении годаДекабрь-май | Работа в парахцепочка |
|  | Совершенствование звуковосприятия. | «Что ты слышишь?» «Едем и стоим»**«Лягушонок и кувшинки»** «Пчёлка и цветы»«Песенка водички»«Между небом и землёй»  В небе я лечу—высоко пою: лё-лё-лё…!  На землю села—низко запела:  лё-лё-лё…! «Песенка жука»**«К нам гости пришли»****Музыкально-дидактическая игра«К нам гости пришли»****Музыкально-дидактическая игра«Подумай и отгадай».****« Солнышко и тучка»** | В течении года |  |
|  | Развитие умения формулировать высказывание, вопрос. | «Назови признаки»«Назови одним словом» «ДА-НЕТ»Д.и.»Кто что умеет делать?»«Раньше-позже»«Что будет ,если?...»«Как ты думаешь ,почему?» Рассматривание картинД.и.»Хорошо-плохо»«Собери событие в последовательности» | Сентябрь-ноябрьдекабрьВ течении годаДекабрь-май | СИНКВЕЙНБольшой кругРабота в парахСинквейнВ парахБольшой кругТрубаТризРабота в парах |
|  | Развитие мелкой моторики,развитие речевых навыков; развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия; | Пальчиковые игрыШнуровкикружок. «Бумажные комочки». Практическое занятие. Упражнение по скатыванию комочков.Игры с песком, крупами, бусинками и другими сыпучими материалам игры с глиной, пластилином или тестомд.и.»Собери бусы»игры с палочками,мозаикаКружковая работа»Волшебные комочки» на год. | В течении года | Большой кругРабота в парах |
|  |  | . «Бумажные комочки». Практическое занятие. Упражнение по скатыванию комочков.**«Листопад», «Колобок»,»Ромашка»,Ветка рябины»** | СентябрьОктябрь |  |
| Российский флаг (коллективная работа)Украсим скатерть,Мишка косолапый, Цып, цып мои цыплятки (коллективная работа) | ноябрь |  |
| . Снег идёт!, Снеговик (коллективная работа), . Пушистый воротничок для Деда Мороза.. Украсим нашу ёлочку (коллективная работа) | декабрь |  |
|  |
| **Шубка для зайки,** Снежные деревья (коллективная работа), Птичкам голодно зимой. | январь |  |
| Игрушка для котёнка (мячик), Золотая рыбка. Светофор, . Галстук для папы | февраль |
| . Мимоза для мамы, **Ветка рябины** | март |
| Первая травка, Отправляем кораблики (коллективная работа), Цветы небывалой красоты, . Веточка вербы | апрель |
| **Ура!Салют.**. Божья коровка, Цветочная полянка (коллективная работа), **Радуга-дуга (коллективная работа)** | май |
|  |  |

 **Перспективное планирование по речевому развитию в средней группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Речевая задача** | **Содержание работы** | **сроки** | **Используемая технология** |
|  | * Развитие артикуляционной моторики.
 | Вкусное вареньеГрибок«Рыбка шевелит губами»«Птенцы»«Улыбка»«Трубочка»«Заборчик»«Бубликк»«Шарик» | В течении года | Большой круг |
| Звуковая культура речи | Звуковая культура речи Звук цХ.и.»Хочешь белочка орешек?Цок-цок-цок… | Сентябрь | Хоровод |
| Звуковая культура речи Звук з-зьИгра « Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»Заучивание чистоговорок | Октябрь | В движении |
| Звуковая культура речи.Звук ц«Подбери слова со звуком ц» | ноябрь | Телевизор(картинки)Работа парами |
| Звуковая культура речи.звук шНасосД.и.»Чья песенка?» | декабрь | хоровод |
| Звуковая культура речи.звук ж«Найди слова со звуком ж»«РЫБАЛКА» | январь | тройками |
| Звуковая культура речи.звук чД.и.Какой звук есть во всех словах?» | февраль |  |
| Звуковая культура речи.звук ч-щЗаучивание чистоговорки«Ты нас мама не ищи,щиплем щавель мы на щи» | март | ИКТ |
| Звуковая культура речи.звук л-ль«Найди картинку»Д.и.»Заведи мотор» | апрель | Работа в парах |
| Звуковая культура речи.звук р-рь«Какого звука не хватает?»(р)омашкаЗаучивание стихотворения «Ромашки» |  | Работа в парахЖивая мнемотаблица |
|  |  |  |
|  | Совершенствование умения аргументированно отвечать на вопросы. | Картинки-загадки | сентябрь | Большой круг |
| Д.и.Определи игрушку» | октябрь | Цепочка |
| «Вот так» |  | Большой круг |
| «Раньше-позже»«Так или не так?» | ноябрь | В парах |
| «Что было бы,если…» | ноябрь | Цепочка |
| «Почему ты считаешь..» | декабрь |  |
| Кем был,кем стал?» | январь | Работа в тройках |
| «Докажи…» | февраль | Цепочка |
| Лото»Длинный-короткий»Д.и.»Хорошо-плохо» | март | СинквейнТриз |
| Рассуждение на тему»Что было бы…» | апрель | Триз |
| Докажи,что собака-друг человека. | май | Цепочка |
|  | Развитие диалогической речи. | Подвижная игра  «Гуси-гуси» Русская народная игра  «ПОЧТА»Подвижная игра  «КОРШУН»Игра «Что у тебя есть?»Игра «Угадайте, какой предмет я задумала?»после чтения стихотворения  Ю. Тувима «Овощи» С.Р.И. игра «овощной магазин.Игра «Три медведя»Словесная Игра»Здравствуй солнышко родное»Утренний круг»Здравствуйте»,»Волшебный клубочек»,»Волшебная палочка»«Кто вы мне и кто вам я,если вы моя семья?» | В течениии годаВ течении года | Работа в парахБольшой кругМоделированиеС.Р.И.Утренний круг |
|  | Обогощение активного словаря | Составление рассказа о куклеРечевая игра»Эхо» | **сентябрь** | **мнемотаблица** |
|  |  | Д.и.»Чего не стало?»Д.и.»Назови сок,варенье» |  |  |
| Д.и.»Собери события»Д.и.Кто больше назовет действий?ЭТЮД»Старичок» | ноябрь | Работа в парах |
| Д.и.»Чего не хватает?»«Кто чем занимается»Игра-ситуация «Оживи предмет» | декабрь | ИКТ |
| Д.и.»В зоопарке»Д.и.«Кто может совершать эти движения?»Игра-драматизация»Кто пришел?»Викторина»Кто у кого?» | январь | Хоровод с мячомМоделирование.ИКТ |
| Д.и.»Урок вежливости»Мини –викторина по сказкам Чуковского | февраль | Работа в парах  |
| Чтение сказки»Лиса и лапоть»Д.и.»Чей хвост» «О чем говорят цифры? | март | Интерактивная сказка.(дети находят отличия,строят свои суждения)Утренний круг |
| Д.и.»Дерево»Упражнение»Найди родню»Заучивание стихотворения»Ромашки» | апрель | Работа подгруппамиДеревоЖивая мнемотаблица |
| Литературный калейдоскопПознавательная викторина о животных | май | Работа командами.Использование ИКТ |
|  |  |  |

 **Перспективное планирование по развитию речи в старшей группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Речевая задача** | **Содержание работы** | **сроки** | **Используемая технология** |
|  | Развитие фонематического слуха (способности различать звуки и фонемы в составе слов). | Звуковая культура речи:дифференциация звука с-з«Назови слова с заданным звуком» | Сентябрь | Большой круг |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука с-цД.и.»поймай звук» | Октябрь | Работа в парах |
| РифмыЗвуковая культура речи:дифференциация звука ж-шД.и.Какой звук есть во всех словах» | ноябрь | СинквейнУтренний круг |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука с-ш«Определи место звука в слове» | Декабрь | Работа в тройках |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука з-жД.и.Какой звук есть во всех словах» | январь | Хоровод |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука с-цЗаучивание чистоговорокЧтение В.Ривза»Шумный Бабах» |  | Работа в тройкахЗаучивание в движении |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука ч-щ«Назови предмет на картинке,какими звуками отличается?» | Февраль |  Цепочка |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука ц-чЧтение С.Андриевской»Ельничек» | март | моделирование |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука л-рД.и.Играем со словом(стол-лампа-арбуз…) | апрель | цепочка |
| Звуковая культура речи(проверочное»Д.и.Какого звука не хватает»(з)айка | май | Работа в тройках |
|  |  |  |
|  | Закрепление навыков правильного звукопроизношения. | Звуковая культура речи:дифференциация звука с-д.и.»Насос»Назови предмет | Сентябрь | Работа тройками |
| Д.и.Какого звука не хватает»Звуковая культура речи:дифференциация звука с-цД.и. ***«Назови лишнее слово»*** | Октябрь | Цепочка |
| Д.и.Словесная цепочкаЗвуковая культура речи:дифференциация звука с-ш«Камыши»Заучивание чистоговорок по мнемотаблице | Декабрь | Цепочка мнемотаблица |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука Ц-ч**Дид. игра «В кругу с мячом»** | март | Большой круг. |
| Звуковая культура речи:дифференциация звука л-р«Машина»Д.и.»Играем со словом»(стол-лампа-арбуз и т.д. | апрель | Большой круг |
|  | Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий. | Лексическое упражнение.чтение стихотворения С.Маршака»Пудель»Д.И. «Заверши предложение» | сентябрь | Большой круг |
| «Назови ласково»Составь рассказ по картине «Осенний день» | октябрь | мнемотаблица |
| Д.и.«Кем быть?»Д.и.«Из чего сделано?» | ноябрь | Цепочка |
| Д.и.»Чей хвост»Составление описательного рассказа о животном | декабрь | Моделирование символами |
|  |  | Д.и.»Четвертый лишний»Беседа»Я мечтал…» | январь | ТройкамиТриз |
|  |  | «Назови одним словом противоположности»«Что это?» | февраль | Большой кругМоделирование |
|  |  | Скажи по-другомуСкажи наоборот«Придумай стих» | март | Синквейн. |
|  |  | Д.и.»У кого кто?»«Назови птенцов»«Опиши птицу»«Человек легко находит,что в природе происходит?» | апрель | МнемотаблицаПознавательная викторина с использованием ИКТБольшой круг |
|  |  | Закончи предложение«Что было бы,если…»Заучивание стихотворения В.Орлова»Ты скажи ,мне реченька лесная» | май | ЦепочкаВ движении |
|  | Развитие диалогической и монологической речи. | Утренний круг»Здравствуйте»,»Волшебный клубочек»,»Волшебная палочка»Д.и.»ДА-НЕТ»Дидактическая игра «За что спасибо?Заказ такси по телефону«Любимые места города» | Сентябрь-ноябрь | Утренний кругРабота в тройкахинтервью |
| «Что я чувствую»«Краски» | октябрь | Цепочка |
| «Мишкины картинки»Составление схемы описания мишки и лисы | ноябрь | Схематические моделимоделирование |
| «Нам здороваться ни лень»,»Солнышко»ДИ.»Так бывает или нет?» | Декабрь-январь | Утренний круг |
| С.р.и.» «Магазин игрушек»Составляем разные рассказы.«Хорошо-плохо» | Декабрь | СинквейнМоделированиетриз |
| Игра-фантазирование по русской народной сказке «Лиса и козёл» «Маленькие сочинители»*«Как Колобок свою сестру догонял»:*  | январь | МоделированиеМнемотаблицаРабота тройкамиСхемы,опрные картинки(моделирование по картинкам) |
|  |  |  |  |
| Д.и.» **Ошибка»**Волшебный ключИгра «Хорошо — плохо»Угадай, какой предмет загадали**.** | февраль | Триз**Тройками** |
| «Знатоки» | март | Интервью |
| Утренний круг | В течении года | Утренний круг |
| Д.и.» Угадай, какой предмет загадали.» | май | Аквариум |
|  |  |  |

**Перспективное планирование по развитию речи в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Речевая задача | Содержание работы | сроки | Используемая технология |
|  | Звуковая культура речи | Д.и.Какого звука не хватает»***Д.и. «Самолет»******Д.И. «Слова – загадки»******Д.И.«Большие и маленькие комары»******Д.И. с мячом «Назови слова со звуком [з]»*** | В течении года | Большой круг |
|  | Развитие фонематического слуха | Превращение вслова(слоги) Игра «Придумай слово»Игра «Найди звук»Игра «О чём говорит улица?»Игра «Цветные фишки»Игра «Угадай, кто это?»Игра «Клубочки – моточки»Игра «Разбросай слово» Игра «Поймай слово» Игра «Слог сбежал» Игра «Путаница»  («Найди ошибку»)  Игра «Звуковые дорожки»  Игра «Назови заданный слог в слове»«Волшебный круг»Игра в лото.  | В течении года | ПарамиБольшой кругТрубаВ парахМалыми тройками |
|  | Развитие связной речиРазвитие речевого творчества | Зашумленные картинкиКакие овощи спрятались на картинкеУпражнение «Объяснялки»Игра «Кузовок» Беседа: «Ярмарка слов». Игра «Расскажи сказку по-другому»«Поиск пропавших деталей»*«Для чего нужны  стихи?»*Составление связного рассказа «Если был бы я художником» | В течении года | Работа в тройкахЦепочкаБольшой кругУтренний круг |
|  | Развитие монологической речи. | Игра **«Нарисуй сказку»****беседа** .Для чего нужны стихи? | сентябрь | Моделирование |
| **«Что я чувствую»****Составление загадки** | октябрь | Большой кругсинквейн |
| **Составление рассказа по картинке с заданным началом** | ноябрь | Триз |
| **Придумай конец к сказке****«Закончи фразу в рифму»** | декабрь | Триз |
| **Составление описательного рассказа** | январь | мнемотаблица |
| **Придумывание загадок**.Работа по сюжетной картине.**«Придумай название и составь план»** | февраль | СинквейнТрубаМоделирование плана |
| **Расскажи по порядку****Придумывание**  сказки о том, как ёжик выручил зайца | март | Работа тройкамиТриз |
| **Игра «А я бы..»** | апрель | Большой круг. |
| **игра«Кто необходим дереву»****Составление рассказа о дереве.** | май | ДеревоРабота в тройках |
|  |  | «Составь рассказ» |  | мнемотаблица |

**3.3.СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Одно из условий речевого развития детей – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Поэтому целью моей деятельности послужило создание комфортных, благоприятных условий для развития речи дошкольников в самостоятельной и совместной деятельности.

«В пустых стенах ребенок не заговорит» - заметила в свое время Елизавета Ивановна Тихеева.

Насыщая групповое пространство, заботимся в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении с взрослыми и сверстниками.

Наша группа оснащена игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный и раздаточный материал.

**Познавательно-речевой центр**.

 С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды для совершенствования речевых способностей детей в группе оформили  **познавательно-речевой центр**, где присутствуют разнообразные дидактические, настольно-печатные игры,. Такие как: «Назови одним словом», «Звезда с неба»-учит различать звуки, составлять предложения с заданным словом, описывать картинку.»Собери события»,»Соедини картинки»,»Кто где живет?»и т.д.

Есть иллюстрации «Времена года», «овощи, «фрукты», «профессии»,транспорт и т.д.

 А так же художественная литература, согласно возрастным особенностям.

Так же в уголке содержатся различные пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр (для младшего возраста: «Зайка», «Котик», «На поляне дом стоит», «Семья», «Мы капусту режем» и т.д., для старшего дошкольного возраста:«Планета Земля

-наш общий дом»,
«Перелетные птицы», «Покормите птиц», " Дождик", «Семья» и т.д.); приспособления для развития правильного речевого выдоха(дудочки, воздушные шарики, вертушки, свистульки, мыльные пузыри, бабочки на обруче, трубочки с бутылкой, наполненной пенопластом, карточки»Прожорливые фрукты»,губки, шарики из ваты и т.д.), так как дыхательные упражнения повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, и важны в работе над произношением.

 Овладение устной речью является важным процессом в становлении личностных качеств ребёнка. Пополняется активный словарь дошкольника, развивается умение задавать вопросы, формулировать мысли и делать выводы. Формирование и совершенствование речевых навыков осуществляется одновременно с развитием мыслительных и психоэмоциональных способностей. Речь — инструмент в исследовательской и творческой деятельности, возможность общения со сверстниками и взрослыми.

Речь у ребенка развивается постепенно. Поэтому уже в младшем возрасте уделяется повышенное внимание речевым занятиям с детьми.

Речевое развитие воспитанников осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности , совместной деятельности воспитателя с детми. на типовых занятиях индивидуальных и подгрупповых по 2-3 человека.

 А также становится одним из центров самостоятельной деятельности детей. где им интересно изучать материал и играть, в играх.

Материалы и оформление речевого уголка напрямую зависят от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Они привлекательны и вызывают интерес.

**Центр** **театрализации и книги.** Театрализованные игры способствуют усвоение речевого общения детей во всех возрастных группах. Для того чтобы дети могли брать на себя роли персонажей сказок, организовали центр театрализации; приобрели и изготовили различные виды театров (пальчиковый, перчаточный ,настольный, конусный ,магнитный и др.).

Театрализованная деятельность делает жизнь детей интересней, содержательней, наполненной яркими впечатлениями. Речь детей становится образной, выразительной.

 В уголке книги размещены детские книги, хрестоматии, серии картинок по сказкам для пересказывания, согласно возрасту детей. иллюстрации, книжки- самоделки, сказочные персонажи ,дидактические игры, портреты детских писателей, мнемотаблицы.

Подобраны дидактические и настольно-печатные игры:». Ассоциации»,»Овощи»,»Фрукты»,»Транспорт»,»Кто что ест?»и т.д. Разработаны конспекты занятий. В книжном уголке устраиваем тематические выставки: «Русские народные сказки», «Здравствуй Новый год».

 Дети самостоятельно рассматривают материал, играют, собирают пазлы сказочных героев. Также проводится индивидуальная и коллективная работа, как в свободное время, так и в организованной деятельности. Особое внимание уделяю играм.

 Работа в уголке книги способствует развитию всех сторон речевой системы: это обогащение словарного запаса, дети учатся правильно строить высказывания, пересказывать текст, составлять описательные рассказы.
Считаю, что речевая развивающая среда – это, особым образом организованное пространство, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи ребенка.

 **Центр сенсорики**. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. В группе создали уголок сенсорики. В нем подобраны игры, пособия на развитие мелкой моторики пальцев рук. В.А. Сухомлинский пишет: «Источники способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Существуют несколько эффективных способов развития мелкой моторики:

*1. Игры с мелкими предметами.*

Работая с мелкими деталями конструктора, шнуровками, мозаиками дети развивают мелкую мускулатуру пальцев рук, а значит, развивают речь, воображение, творческую активность.

Есть шнуровки –сапожки, д.и. «Подбери по форме»,»Подбери колеса»,»Оденем гномиков».

Игры с крышечками разноцветными, разрезные пазлы, различный бросовый материал для нетрадиционной аппликации(крупы, нитки, песок, и т.д)

*2. Пальчиковые игры.*

В совместной и индивидуальной работе осуществляется тренировка пальцев. Делается это в форме массажа, поглаживания и упражнений для пальцев. Сопровождаем чтением стихов, потешек. Ребенок увлекается игрой и с интересом выполняет задания.

Используем игры:«Дружные пальчики»,«Семья»,»Кошка»,»Дразнилка»»Здравствуйте»,»Мы капусту режем»и т.д.для младшего возраста Для старшего возраста «На поляне дом стоит»,»Помощники»»Дружная семейка»,»Жили были дед и баба»,«ПЛАНЕТА-Земля наш общий дом»,»Я по городу хожу»,»Покормите птиц зимой» и т.д.

Используем игры ,как в организованной деятельности, так и в свободное время, во время всех режимных моментов.

**Центр искусств.** В **центре искусств**во время продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия. *Художественное творчество - у*никальное средство для развития мелкой моторики. В распоряжении детей находятся средства изобразительной деятельности (мелки, карандаши, фломастеры, цветная бумага и другие). Особое внимание уделяется раскрашиванию рисунков. Для этого используем альбомы для раскрашивания и заготовки.

Лепка необходима для развития мелкой моторики. В своей работе для лепки с детьми использую пластилин, соленое тесто, глину, составление узоров из семян, ракушек.

Проводили кружок «Волшебные комочки» (скатывания из салфеток)для малышей, »Умелые руки», делали нетрадиционную аппликацию сказочных героев ,цветов, предметов, потом обсуждали, дети учились рассказывать о том, что они делали.

**Музыкальный центр**

Используем музыкальные инструменты:

**Б**еззвучные. Эти игрушки лишь изображают музыкальные инструменты, например пианино с немой клавиатурой, балалайки с неиграющими струнами, баянчики с мехами и т. д. Несмотря на отсутствие звучания, их внешний вид привлекателен и способствует созданию игровой ситуации. Дети часто воображают себя «музыкальными руководителями» и проводят «музыкальные занятия», подражая взрослому, представляют себя пианистами, баянистами, балалаечниками, исполняют знакомые песни, иногда варьируя их, или импровизируют свои собственные. Вся эта деятельность, несомненно, развивает творческое воображение и музыкально-слуховые представления ребенка.
Звучащие: 1. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты:

Погремушки, бубны, барабаны, дудки, металлофоны, пианино, губные гармоники, колокольчики.
2. Игрушки с фиксированной мелодией: музыкальные шкатулки, музыкальные ящики; во время игры на них действия детей носят только механический характер.
- дети учатся слышать различные звуки и отличать их по высоте и силе;

- у воспитанников происходит развитие не только музыкального слуха, но и фонематического.

Дети в свободное время проявляют творчество и инициативу. Проводим беседы при знакомстве с инструментами.

**Экспериментальный центр.**

 В **экспериментальном центре**в процессе выполнения опытов и исследований дети учатся:

- составлять предложения по демонстрируемым действиям;

- размышлять, рассуждать и доказывать; например «Кому нужны деревья»

- объяснять явления природы;(почему дует ветер, почему идет дождь и т.д.)

- составлять небольшие рассказы, например: «как вырос лук» и т.п., см.приложение

**3.4.ФОРМЫ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

В своей работе по речевому развитию дошкольников использую «Методику развития речи детей дошкольного возраста» под редакцией О.С. Ушаковой и Гербовой В.В.. В нее входит программа по развитию речи для каждой возрастной группы, разработки занятий по развитию речи, разработки занятий по ознакомлению дошкольников с литературой, а также комплекты сюжетных картин.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**:

• Самостоятельная деятельность детей.
• Совместная деятельность детей и воспитателя.
• Совместная деятельность детей и родителей.
• Совместная деятельность воспитателя и родителей
В своей работе используем следующие методы:

- наглядные;

- словесные;

-практические.

Работу по речевому развитию детей организую следующим образом:

**Составление описательных рассказов.**

Опыт работы показывает, что умение описывать предмет формируется у детей медленно. В обучении детей рассказыванию использую специфические приемы, назначение которых – получить от ребенка связное высказывание, монолог. Это - образец рассказа, план рассказа, схемы, коллективное составление рассказа, подсказ словом и предложением, оценка рассказа.

**Составление рассказов по картине и серии сюжетных картинок.**

В процессе обучения рассказыванию, у детей формируется умение связно описывать изображенное, расширяется словарь, формируется грамматический строй речи.

В своей работе использую как сюжетные картины, где персонажи находятся в сюжетном взаимодействии друг с другом: «Собака со щенятами», «На полянке»; так и предметные.

В группе собраны наборы сюжетных картин по темам «Весна», «Зима», «Птицы», «Животные» и другие.

Рассматривание картин через «Трубу» дают возможность детям увидеть отдельные эпизоды на картине и собрать об этой картине больше сведений

Очень хороший эффект дают картинки, по которым дети собирают события.

**Развитие речи посредством художественной литературы.**

Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Так же проводим речевые викторины, конкурсы по сказкам. На праздниках детям доставляет огромное удовольствие общение со сказочными персонажами.

**Развитие речи детей средствами дидактической игры.**

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством развития речи у детей.Игра учит детей общаться и понимать других людей. Сейчас очень большой выбор дидактических игр в продаже, они очень хорошо оформлены и дети с удовольствием в них играют. Нами были приобретены готовые дидактические игры для развития речи: «Транспорт», «Домино», «Парные картинки», «Профессии» и другие.Самостоятельно изготовила дидактические игры «Лото», «Магазин».Составила картотеку словесных речевых игр и упражнений, с учетом возрастных особенностей и индивидуальной подготовленности.

**Экскурсии** – одна из форм воспитательно-образовательной работы с детьми.

Целью экскурсии является уточнение и обогащение активного и пассивного словарного запаса детей, расширение представлений об окружающем мире.

Первые экскурсии начинаю организовывать с трехлетнего возраста детей в соседние группы, на соседний участок, на кухню, в медицинский кабинет. Дети растут и экскурсии становятся более познавательными: магазин, почта, библиотека, школа. Наши дети – постоянные гости в музее нашего города, в пожарной части г.Красноперекопска и др.

Дети с большим удовольствием ходят на экскурсии, делятся с родителями своими новыми знаниями и яркими впечатлениями. Развивается связная речь детей.

Хорошим помощником для повышения речевой активности детей служит **сюжетно-ролевая игра**. Поэтому большое внимание уделяется созданию игровых центров. Большую часть оборудования для игр комплектуется по коробкам, где есть надпись с названием игры и картинка, обозначающая ее тематику, что позволяет детям выбрать игру по своим интересам.

Результат работы – пополняется словарный запас детей, речь носит активный и ролевой характер.

**Музыкальное воспитание** детей в детском саду имеет большое значение для развития речи. Музыка и речь тесно взаимосвязаны. Конечно основной вид музыкальной деятельности, связанный с развитием речи – это пение. Музыкально-дидактические игры такие, как «На каком инструменте играю?», «Угадай, что звучит?», способствуют развитию фонетико-фонематического слуха. Нашим детям очень нравятся развивающие игры с голосом – это подражающие игры (кашель, чихание, голоса птиц и животных, часики, дождик). В этих играх непроизвольно формируется звукообразование.

**Прогулка**– это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи детей. Территория детского сада большая и разнообразная. В теплое время года на клумбах множество цветов. Выход на прогулку начинаю со слов: «Обратите внимание, дети, какой сегодня день!». На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свои впечатления словами, а я им в этом помогаю. Рассматриваем листья с разных деревьев, называем их. Играем на прогулке в речевые игры: «Погода какая?», «Что может делать собака?», «Назови ласково: птица – птичка, кошка – кошечка и т.д.». Таким образом, правильная организация прогулки является действенным средством развития речи детей.

Ребенок успешнее овладеет речью, когда с ним занимаются не только в ДОУ, но и в семье.

Сегодня на первое место выдвигается задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс вооружения дошкольников знаниями, умениями и навыками. Установку на развитие можно считать современной стратегией обучения родному языку детей дошкольного возраста. Становится очевидным, что необходимо изменение способов работы по развитию речи дошкольников. Безусловно, выбор образовательной технологии обусловлен возрастом детей, целями и задачами, которые педагог ставит перед собой и детьми.

**3.5.ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

 Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование интегративных качеств личности дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные государственные образовательные стандарты. Суть  интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются  вовлеченными в процесс познания, общения.
Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

* Во II младшей группе – работа в парах, хоровод;
* В средней группе  – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;
* В старшей группе – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;
* В подготовительной к школе группе – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках),   аквариум, большой круг, дерево знаний.

В своей педагогической практике применяю педагогические технологии, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности. Хочу предложить некоторые педагогические технологии, на мой взгляд, наиболее эффективно способствующие развитию речи детей в процессе общения со сверстниками.
  **Педагогическая технология "Хоровод":**Данная технология помогает  развивать речь детей, обогащать словарный запас, активизировать в речи слова, относящиеся к той или иной теме недели. Также данная технология воспитывает у детей такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга, способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.
Начиная с младшего возраста, в своей работе с детьми применяю **технологию  "Работа в парах**". Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Малыши с удовольствием играют в такие игры как "Лото", дидактические игры,  собирают пазлы, конструируют и др. Работая  в паре, дети совершенствуют  умение договариваться, обсуждать, последовательно, сообща выполнять работу. Интерактивное  обучение в парах помогает выработать навыки сотрудничества.
Работая с детьми старшего возраста, использую в своей работе **интерактивную технологию "Цепочка"**, которая   формирует у детей    умения работать в команде.  Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи.
Например: в средней группе игра "Оденем куклу на прогулку", в старшей группе разгадывание ребусов, кроссвордов ( приложение…).
Детям нравится интерактивная игра "**Аквариум"**. Интерактивная технология  "Аквариум" заключается в том, что несколько детей  разыгрывают ситуацию в круге, а остальные  наблюдают и анализируют. "Аквариум" - форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему "перед лицом  общественности". Что дает этот прием дошкольникам? Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как  аргументируют свою мысль.
Еще одна педагогическая технология способствующая развитию речи детей -  **"Интервью".** В основном, данную технологию применяю на этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работе, в конце образовательной деятельности.    Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь,  которая побуждает их к  взаимодействию "взрослый-ребёнок", "ребёнок-ребёнок".
Например, играя в игру "Пресс - конференция"  развивается диалогическая речь, умение корректно, вежливо задавать вопросы и   отвечать на них.
Для успешного овладения ребенком коммуникативной  деятельностью применяю **технологию "Дерево знаний".** Она развивает коммуникативные навыки, умение договариваться, решать общие задачи.

 **ЛЕГО-технология** объединяет элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Игра - важнейший спутник детства, ЛЕГО позволяет всем развиваться и обучаться играя.

Также используем **ТРИЗ- технологию**, технологию проектного обучения, здоровьесбере-гающие технологии: пальчиковую гимнастику, дыхательную.

**3.6.ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

Интерактивные формы и методы обучения завоевывают сегодня всё большее признание и используются не только в процессе обучения и воспитания детей, но и в работе с их родителями..

Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact». «Inter»-«взаимный», «act» - действовать. Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (человеком).

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Использование интерактивных технологий является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний, а также помогает ребенку полноценно овладеть родным языком. Дети учатся ясно, лаконично выражать свои мысли и чувства, учатся подбирать нужные слова, у них развивается чуткость к языку.

Рассмотрим некоторые, наиболее используемые сейчас в детских садах интерактивные методы и приемы.

***Утренний и вечерний круг .*** Используем утренний и вечерний круг.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на  утреннем круге зарождается и  обсуждается новое, это в первую очередь развивающий диалог, то есть диалог, который развивает у детей коммуникационные, когнитивные и регуляторные способности.  дети учатся выражать свои мысли, отстаивать своё мнение, что способствует развитию речи и формированию культурных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

***Синквейн – это*** еще один новый, очень интересный и эффективный методов развития речи ребенка- работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк». Этот метод позволяет эффективно и быстро достичь результатов в расширении словарного запаса детей. Составление синквейна требует умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

*см.приложение…*

***Интерактивные сказки***

Все согласятся с тем, что сказка – неизменный спутник детства, так как воображаемая ситуация роднит сказку с игрой – главным видом деятельности дошкольника. Сказки служат могучим и действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания, и конечно трудно переоценить ее роль в развитии речи детей. Но, к сожалению, робота по ознакомлению дошкольников со сказками не достаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, драматизация, просмотр театрализованных представлении и мультфильмов по мотивам знакомых сказок.

 Работу над сказкой строю таким образом, чтобы через игровые задания обогащался словарь детей, совершенствовался грамматический строй речи, улучшалась связная речь, обращается внимание на выразительность речи детей.

С целью повышения интереса к слову, использовали прием интерактивной сказки. Этот прием позволяет сделать ребенка участником событий, дает ему возможность почувствовать их логику и взаимосвязь. Этому способствуют задания, сопровождающие текст сказки, рисунки. Они позволяют развивать зрительное восприятие, умение рассуждать и логически мыслить, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Рисунки, помимо выполнения иллюстративной функции, играют роль развивающих заданий. Существует много интересных форм и методов работы со сказками, которые активно используются педагогами с целью развития речи дошкольников. Это и «Салат из сказок», «Измени конец сказки», «Перевирание сказки» и т.д.

Например, работая над сказкой «Лиса и лапоть» , очень интересно и плодотворно происходила работа . Особое внимание я обращала на то, чтобы ребенок сам принимал решение, строил свои рассуждения. Формулировал ответ. Рисунки вводила по ходу сказки. Так в самом начале сказки детям было предложено задание «Найди отличия», в котором ребятам не только нужно было выбрать нужный рисунок, но и найти отличия между предложенными иллюстрациями. С заданием ребята справились очень быстро и с удовольствием стали слушать продолжение сказки. Следующие задания требовали от детей большего внимания. Необходимо было определить по мелким деталям на рисунке, какие домашние животные есть в хозяйстве семьи, куда просилась лиса на ночлег, и кто забрал лапоть из курятника, обосновав свою точку зрения. Дети включились в работу и ждали следующего задания. Им было интересно додумывать мысли лисы, мысленно дорисовывать ее выбор , самостоятельно делать выводы, пояснять свой ответ. В ходе работы дети даже не заметили, как сами включились в процесс рассказывания сказки по схемам, предложенным им. После прочтения произведения была проведена работа на закрепление в форме игр-заданий: «Выбери соответствующую по содержанию пословицу», «Составь рисунки по порядку и расскажи сказку» и др.

**С игрой «Дерево»** мы познакомились и стали использовать после нового года, так как этот метод требует более внимательного и точного подхода к рассматриванию предметов и образов. В центре страницы мы ставили главную идею (образ), а затем отводили от нее ключевые моменты, проводили расходящиеся от центра ответвления. Для повышения интереса использовали маркеры разного цвета и картинки разные.

Дети анализировали, рассуждали, дети учились мыслительным операциям (анализу, синтезу, сравнению, обобщению Темы могут быть разные:»Кому нужны деревья?»,»Что нужно для роста дерева?»,»Как растут деревья?» и т.д.

Видя положительные результаты по речевому развитию, мы начали работу с детьми младшей группы. Сейчас эта работа, с учетом возраста детей, на начальной стадии – это дидактические и словесные игры, простейшие инсценировки, организация образовательных ситуации, заучивание стихотворений по схемам. Работа направлена на расширение словаря детей, правильность и эмоциональность речи. Мы часто играем в такие игры, как «Кто что делает?», «Скажи: какой?», «Назови одним словом», «Продолжи сказку» и др. Слушаем сказки в записи и показываем их с использованием разных видов театра.

 **Метод наглядного моделирования**

Опираясь на опыт педагогов, я использовала мнемотаблицы по сказкам и тематические.

мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых и др. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для детей **младшего и среднего** дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д.

Очень хорошо использовать с малышами **живые мнемотаблицы**.

 Для **детей старшего** возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень". служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

**Мнемотехника -** «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и, безусловно, развитие речи и мышления. В своей педагогической практике применяю педагогические технологии, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;

2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);

3. Развитие мелкой моторики рук;

4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает и сокращает время обучения.

Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов мы широко использую мнемотехнику с младшего возраста. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообща.

 Применяем инновационные технологии с целью создания оптимальных условий для развития связной речи детей. Полноценное умственное развитие происходит только в процессе организованной деятельности, а основным видом деятельности дошкольников является **игра.**

Использую эффективные средства речевого развития, учитывая возрастной и индивидуальный подход.

В игре и через игровое общения у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. Задачи речевого развития ребенка в детском саду решаются в рамках всей образовательной деятельности с детьми. Дети учатся мыслительным операциям (анализу, синтезу, сравнению, обобщению и т. п.), с помощью которых приобретаются, систематизируются и используются осмысленные знания, которые эффективно как для развития речи, так и для умственного развития в целом.

 В образовательном процессе с дошкольниками использую: **дидактические игры и упражнения.** К. Д. Ушинский: «Упражнения более всего подготавливают ребенка к изучению грамматики. Упражнения - преимущественны с детьми старшего дошкольного и начального школьного возраста».

 "Оживи предмет" ,«О чем говорят числа, цифры?» (4 -5-6), (7- 8) и др.: Солнце желтое, как… (одуванчик, цыпленок, лимон). Солнце круглое, как… (мячик, апельсин, колобок). Солнце ласковое, как… (бабушка, мама, ветерок, теплое море). Солнце веселое, как… (песенка, клоун). Солнце теплое, как …(печка, рукавички, свитер) Солнце яркое, как… (лампочка, фонарь, звезда)

Игровое упражнение «Найди родню».

Игровое упражнение: «По какой причине произошли два события?»

Речевая игра «Чересчур».

«Расскажи, как мама дома варит суп (борщ)?»

Овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с **познанием окружающего мира**, с развитием всех сторон его личности. Целью таких заданий и игровых упражнений является развитие творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы посредством коммуникативной деятельности.

 При использовании таких заданий «Нарисуй карандашом стрелки от того, что было раньше, к тому, что случится позже»; «Нарисуй то, что будет потом» осуществляется интеграция с изобразительной деятельностью: выполняя задание, ребенок проговаривает представленный на рисунке алгоритм, таким образом, интегрировано решаются задачи образовательных областей: познавательное и речевое развитие.

Невозможно решить задачи речевого развития дошкольника только в процессе организованной образовательной деятельности. Эта работа решается в рамках всей образовательной деятельности в режиме дня.

Очевидно, что **контакты ребенка со сверстниками** — это особая сфера жизнедеятельности ребенка, которая существенно отличается от его общения со взрослым. Близкие взрослые обычно внимательны и доброжелательны к ребенку, окружают его теплом и заботой, учат определенным навыкам и умениям. Со сверстниками все происходит иначе. Дети менее внимательны и доброжелательны друг к другу. Они обычно не слишком стремятся помочь друг другу, поддержать и понять. И все же общение с ровесниками приносит дошкольнику ни с чем несравнимое удовольствие. Начиная с 4-летнего возраста, сверстник становится для ребенка более предпочитаемым и привлекательным партнером, чем взрослый .
В контактах с ровесниками ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого. Поэтому у детей часто не получаются долгие разговоры — они перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера, ответы или высказывания другого как бы не замечаются вовсе; главное, успеть высказаться самому, рассказать о себе, а услышат ли тебя и что тебе ответят, уже не так важно. Из-за этого детские диалоги быстро распадаются. Общение с детьми проходит значительно более эмоционально, свободно, раскованно, оживленно, чем со взрослыми, — дети чаще смеются, возятся, сердятся, выражают бурный восторг, прыгают от радости. И конечно, все эти особенности общения отражаются в речи детей, в результате чего речь, адресованная сверстнику, сильно отличается от речи, обращенной к родителям.
В общении с ровесником ребенок учится выражать себя, свои желания, настроения, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. Очевидно, что для нормального речевого развития ребенку нужен не только взрослый, но и другие дети.

**3.7.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ.**

В детском саду мы - педагоги создаем все условия для успешного развития речи каждого ребенка. Но все наши усилия не принесут положительных результатов, если родители не будут принимать активное участие в решении данной проблемы.

В своей педагогической практике в работе с родителями, использую следующие формы взаимодействия:

- индивидуальные и фронтальные консультации;

- открытые мероприятия с участием родители;

- совместное творчество детей и родителей;

- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ.

-беседы, оформляем стенды, предлагаем буклеты по развитию речи. папки-передвижки, с постоянно сменяющейся информацией по развитию речи дошкольников «Игры на развитие речевого дыхания», «Картотека игр на развитие словарного запаса»;

-готовим портфолио детей

Проводя собрания, беседы, предлагаю консультации по проблемам речевого развития детей. Имеется подборка консультаций для родителей: «Развитие речевого дыхания», «Воспитание сказкой», «Какие книги нужны ребенку», «Будем с пальцами дружить», «Зачем читать детям книги», «Как отвечать на детски вопросы» и др.

Проводим беседы, даем рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц и т.д. Консультации и советы, какие книги следует читать детям разного дошкольного возраста. Организовываем тематические родительские собрания. Родители активно участвуют в изготовлении пособий: изготовление различных видов театров, театральных костюмов для детей и декораций, масок и т.д.

 Вместе с родителями ребята готовили рассказы и искали стихи по темам «Папин праздник», участвовали в онлайн-марафоне проекта «Спасибо деду за победу», в литературном челлиндже «Читаем о войне». Работа в данном направлении продолжается и сейчас.

Опыт показал, что в результате применения современных форм позиция родителей стала более гибкой. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе по формированию речевой культуры дошкольников. Родители с интересом отнеслись к новинкам и стали с нами больше сотрудничать. Приняли активное участие в подготовке конкурса чтецов, оказали помощь в подготовке к драматизации сказки «Муха-цокотуха», принимали участие в старшей группе вместе с детьми, в викторине». Знай свой край»,в знакомстве с птицами, мама Егора приносила разных канареек и попугаев. Дети с удовольствием знакомились, рассказывали, что они знают о птицах, задавали маме вопросы, спрашивали, как она ухаживает за птицами и т.д.

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно.

**3.8.САМООЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Заключительным этапом моей работы по речевому развитию детей дошкольного возраста является проверкаэффективности данной работы. Для обследования развития связной речи детей дошкольного возраста использую диагностику О. С. Ушаковой.( Приложение 12…)

Уровень речевого развития дошкольников выявляю как в начале учебного года, так и в конце. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком и не превышает 15 мин.

Задание даю в интересной, интонационно выразительной форме. Во время диагностики важно поддерживать ребенка, одобрять. Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста широко использую наглядность (предметы, картинки, игрушки). Для старших дошкольников очень важна точная формулировка вопросов.

Диагностика показывает, что речь детей начала развиватьсяуспешнее. У детей накопился значительный запас слов. Речь обогатилась синонимами и антонимами. Дети активно осваивают и могут построить различные типы текста: описание, повествование, рассуждение, овладели умением сочетать слова и предложения по законам грамматики. Возросла речевая активность детей.

**4.ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

В ходе наблюдения за детьми в свободной деятельности и в играх отметила, что дети активно и свободно общаются с взрослыми и сверстниками, проявляют инициативу в общении, вступают в беседу; свободно и выразительно излагают свои мысли, чувства, впечатления, речь детей обогащена выразительными средствами.

Результатом своей работы считаю повышение результативности образовательного процесса.

Дети младшей группы показывали для воспитателей ДОУ занятие по развитию речи с использованием театрализованной деятельности. «На помощь Колобку». А также продуктивную деятельность кружковой работы по нетрадиционной аппликации из салфеток на тему «Цветок для мамы».

Со старшими детьми показывали на городском объединении занятия:

на тему «Осенний вернисаж» в старшей группе

(познавательное развитие , ознакомление с искусством , нетрадиционные техники аппликации) .

Участвовали в конкурсе по нравственному воспитанию на тему; «Путешествие в страну доброты»

Дети подготовительной группы участвовали в показе сказки «Муха-цокотуха».

Для родителей постоянно разыгрываем целые представления, где артисты – наши дети. Большинство выпускников последних лет успешно прошли адаптацию к новым социальным условиям, к школе. Учителя отмечают у детей навыки свободного общения, умения высказывать свою точку зрения.

Я считаю, что опыт моей работы является актуальным и значимым, так как на современном этапе российского образования, речевое развитие в процессе социально-коммуникативного развития занимает важное место.

В заключении можно сказать, что интерактивные технологии позволяют успешно решать задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»

* развивают свободное общение со взрослыми и детьми;
* развивают все компоненты устной речи детей;
* способствуют практическому овладению воспитанниками нормами речи.
* Устанавливается диалог между всеми участниками

Таким образом, интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивных технологии развивает речь детей в процессе общения со сверстниками, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений, дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

**Список литературы**

1.Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2..Закон об образовании в Республике Крым

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (ясли-сад) №1 «Ромашка».

5.Образовательная программа МБДОУ (ясли-сад) №1 «Ромашка».

6.Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М, 2003. - с.27-43.

 **6.** Васильева М.А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С. ФГОС Основная образовательная программа

«От Рождения до школы» 2016

 7. Виноградова Н. А., Микляева Н.В. Интерактивная развивающая среда детского сада" Учеб. пособие М., 2004

 8. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

 9.Гербова В.В.Развитие речи в детском саду.Вторая группа раннего возраста.2-3 года.В.Гербова.-М.:Мозаика-Синтез,2015 .-112с

 **10 .** В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа» - М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

 10. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду.4-5 лет.Средняя группа..В.Гербова.-М.:Мозаика-Синтез,2015 .-112с.

11. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду.5-6 лет.Старшая группа.В.Гербова.-М.:Мозаика-Синтез,2015 .-112с.

 **12.** Гербова В.В.Развитие речи в детском саду6-7 лет.Подготовительная группа.В.В.Гербова.-М.:Мозаика-Синтез,2015 .-112с.

 **13.** Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

 14.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

 14.Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. –М.: Просвещение, 1988.

 14. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина -М.: Просвещение, 1984.

 -М.: Просвещение, 1984.

15. Савчук О.В. Синквейны в детском саду.// Ребенок в детском саду. - 2012.- № 2.

16. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаи­ка-Синтез, 2007-2010.

 17.Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

18. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС

 17.Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с

18. Ушакова О.С.Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.Занятия,игры,метод.рекомендации,мониторинг\О.С.Ушакова.-М:ТЦ Сфера,2015,-176с.1

19. Ушакова О. С.   Знакомим дошкольников с литературой .3-4 лет – М., 2010.

       Ушакова О. С.  Знакомим дошкольников с литературой  .5-7 лет – М., 2010.

 20.Швайко  Г.С. Игровые упражнения по развитию речи: Кн. для воспитателей дет.

сада.- М.: Просвещение, 1988.-94 с., ил.

 21. Швайко  Г.С.Игры и упражнения для развития речи \под редакцией В.В.Гербовой.М.Просвещение .2000

**6.Приложения**

**6.1.Конспекты ООД:**

А) Конспект интегрированного занятия по развитию речи с использованием театрализованной деятельности на тему: «На помощь Колобку»в младшей группе.

 Б) Конспект по речевому развитию через продуктивную деятельность кружковой работы по нетрадиционной аппликации из салфеток на тему «Цветок для мамы»Младшая группа

В).Конспект занятия-беседы с детьми старшей группы на тему»Путешествие в страну Доброты» Г) Конспект открытого интегрированного занятия на тему «Осенний вернисаж»в старшей группе(познавательное развитие , ознакомление с искусством , нетрадиционные техники аппликации) .

Д) Конспект итогового интегрированного занятия по развитию речи и ознакомлению с природой в старшей группе «Путешествие в лес».

Е). Конспект итогового интегрированного занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим на тему «Путешествие в прошлое, настоящее и будущее « в подготовительной группе

Е) По развитию речи, ознакомлению с окружающим и ознакомлению с природой в подготовительной

Ж) Конспект совместной деятельности в младшей группе» , «Утренний круг»

**6.2.Сценарии**

**А)** Сценарий сказки «РЕПКА».(вторая младшая группа)

Квест-сказка, интерпретация сказки «Репка», для детей среднего дошкольного возраста.

**Б)**  Сценарий сказки *«Теремок»* средняя группа

**В)** Сценарий театральной постановки сказки «Красная Шапочка»для детей старшей ,подготовительной группы
**6.3..Игры и упражнения, картотеки**

**А)** Речевые игры и упражнения

***Б)*** *Игры на развитие внимания.*

**В)** Дидактические игры на словообразование

Г) «Картотека приветствий», «Утренний круг друзей»

Д) Картотека Д/и по развитию речи для всех возрастных групп

старший дошкольный возраст

Е) Картотека по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразований

Е) Картотека игр на формирование связной речи-

Ж) Картотека игр для развития диалогической речи

З) Игры, в которых дети конструируют диалоги

И) Картотека пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста по лексическим темам недели
К).Дидактические игры и лексические упражнения для формирования

морфологической стороны речи у детей

Л) Интерактивные игры

М) Мастер-класс «Интерактивные технологии в речевом развитии дошкольников»

**6.4..Кроссворды**

**6.5. Рассказы детей**

**6.6.Мнемотаблицы для составления рассказов, мнемотаблицы по заучиванию стихотворений,опрные схемы**

**6.7. . Образцы детских  сочинений синквейна в рамках изучения лексических тем.**

**6.8. Мастер-классы для педагогов**

**6.9.Работа с родителями**

**А) Консультации** для родителей:«Развитие речевого дыхания»,«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Б) Консультация для родителей.»Развитие речи детей второй младшей группы»,

«Воспитание сказкой», «Какие книги нужны ребенку», «Будем с пальцами дружить», «Зачем читать детям книги», «Как отвечать на детски вопросы» и др.

**Б)Собрания:**

А) Конспект родительского собрания в старшей группе**«**Развитие речи детей»

Б) Родительское собрание в средней группе в форме деловой игры**"Путешествие в страну "Речевичок"**

 **6.10.Диагностика О. С. Ушаковой**

 **6.11. Презентации**: «Интерактивные технологии в речевом развитии дошкольников»,»Использование инновационных методик в развитии речи детей»

 **6.12.Фотоотчет.**