

ДЕТИ ВИЗУАЛИСТЫ, АУДИАЛИСТЫ И КИНЕСТЕТИКИ

Все дети разные. И даже органами чувств, которые вроде бы одинаковы у всех, они пользуются по-разному. Один ребенок, попадая первый раз в гости к приятелю, с удовольствием рассматривает рисунок на обоях. Другой – с интересом прислушивается к звукам, а третий торопится взять в руки мягкую игрушку.

Для первого (визуалиста) главной оказывается зрительная информация, для второго (аудиалиста) важно то, что он слышит. Для третьего (кинестетика) – то, что он чувствует. Эти особенности влияют на поведение вашего ребенка и даже на восприятие учебного материала.

Если ребенок – визуалист

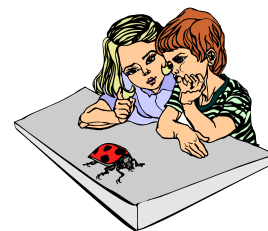
❖ Ему могут не нравиться прикосновения других людей. Учтите это и не обижайтесь на ребенка, если он недоволен; это не имеет никакого отношения лично к вам.

❖ Он больше других детей пугается эмоциональных всплесков окружающих и конфликтов.

❖ Быстрее воспринимает материал, который хорошо иллюстрирован.

❖ Легче приобретает навыки путем наблюдения.

❖ На индивидуальных занятиях его результаты лучше, чем при работе в группе.



Если ребенок – аудиалист

❖ Любой активности он предпочитает разговор. Может беседовать даже сам с собой – это нормально.

❖ Вряд ли поймет ваш выразительный взгляд (сердитый, обиженный, гневный), ему лучше объяснить словами, что вы чувствуете.

❖ Он хорошо запоминает словесный материал.

❖ Для быстрого приобретения навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает.



Если ребенок – кинестетик

❖ Для него больше, чем для других, важны прикосновения, по ним он судит о том, как вы к нему относитесь.

❖ У него чаще, чем у других детей, меняется настроение, он раним и обидчив.

❖ Лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности.

❖ Чтобы он не отвлекался, дайте ему возможность играть активную роль.

