

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ (ЯСЛИ - САД) №1 «РОМАШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
КРАСНОПЕРЕКОПСК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Конспект**  
**открытого интегрированного занятия**  
**на тему «Осенний вернисаж»**  
**(познавательное развитие , ознакомление с искусством ,**  
**нетрадиционные техники аппликации) .**

Составлен и проведен воспитателем

Богдановой Т.П.

Г.КРАСНОПЕРЕКОПСК

## **Цель и задачи :**

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи-картинами изображающими осенний пейзаж , художников :И. Шишкина , И .Левитана ,В .Серова ,Архипа Куинджи.  
-прививать любовь к русской живописи , воспитывать познавательный интерес.  
-формировать умение правильно воспринимать ,чувствовать настроение картины,  
- развивать эстетические чувства ,эмоции ,эстетический вкус  
-закреплять умение отвечать на вопросы предложениями;  
-продолжать учить детей работать в подгруппах, договариваться о содержании изображения, распределять объем работы.  
-создавать коллективные работы , используя разные техники: обрывную аппликацию , аппликацию из салфеток, из крупы, семечек и природного материала.  
-развивать самостоятельность , творческую инициативу ,умение слушать и понимать музыкальное и поэтическое сопровождение.

**Материал :** Репродукции картин И. И. Шишкина , И .И .Левитана , В. А. Серова ,А .Куинджи .мультимедийный комплекс.

для аппликации:ножницы,крупы,семечки,4 тонированных листа ватмана ,сухие листья, разноцветные салфетки ,фломастеры ,клей, тарелочки, кисточки ,ягоды ,цветная двусторонняя бумага .трафареты деревьев , животных.(заяц ,лиса, еж.)

**Предварительная работа:** Сбор и засушивание природного материала , заучивание стихов, рассматривание репродукций картин, составление рассказов, чтение рассказов об осени.

Знакомство с нетрадиционными техниками аппликации.

**Методы и приемы :**словесный ,наглядный,частично-поисковый , практический использование художественного слова и музыки ,

### **Ход занятия.**

Ребята ,сегодня к нам пришли гости. Давайте их поприветствуем .Подарим им свои улыбки .

Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты .мой друг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.(Дети садятся в полукруг)

А сейчас я вас приглашаю в мир живописи.Но сначала ответьте на вопросы.

Звучит песня «Ах какая осень...»

-Ребята .о каком времени года поется в песне?

-Почему ее называют золотой?

-Какая еще бывает осень?

(Ранняя. поздняя ,красивая...)

-Чем вам нравится осень?

-Как называется явление ,когда падает много листьев?

(Листопад)

-Прочтите стихотворение о листопаде.(хоровое чтение)

-Закройте глаза и вдохните аромат листьев .Чем листья пахнут?

(Дождем ,землей ,лесом ,прохладой ,свежестью ,грибами...)

-Кто изображает осень на картинах?

-«Вот художник. Так художник, все леса позолотил.

Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл .»

На экране показываю четыре картины пейзажные ,осенние.

(Серов В.А., Шишкин и., Левитан И.И. А .Куинджи)

-Дети. как художники пишут картины?(ответы детей)

Дети, краски художников рассказывают нам не только о том ,что художник видел, но они еще рассказывают о том ,что он чувствует ,глядя на природу .

-Как ,вы , думаете .любят они окружающий мир?

-Где можно увидеть картины художников?

(На выставках ,в музеях ,картинных галереях .)

-Вы всегда можете туда прийти и полюбоваться .

1.Показываю на экране картину Исаака Ильича Левитана «Золотая осень «

-Как называется эта картина и кто ее написал ?

-Какое у вас настроение ,когда вы смотрите на эту картину и что вы чувствуете ?

(Радость, благодать, тишину ,умиротворение ,спокойствие )

Ребята, когда вы смотрите на березки ,что вам кажется?

(Кажется ,что они горят под лучами осеннего солнца.)

Что еще на переднем плане вы, видите?(Речка с ясной ,прозрачной водой, отражение ясного неба)

А на дальнем плане картины что изображено?(Домики, от которых идет тепло

.Вспоминается село.)

-Да. Дети ,картина будит иллюзии .фантазии От красок стает веселее ,бодрее .Хочется вдохнуть свежий воздух и побежать по золотой листве. А потом резко остановиться и прислушаться к пению птиц.

Когда смотришь на картину , хочется читать стихи.

1.Осень на опушке краски разводила, По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зардели клены, В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень:-Не жалейте лето !Посмотрите роща золотом одета!

3.Федоровская .

2.Еще одна картина с таким же названием ,но написал ее другой художник-назовите.

(Картина «Золотая осень «Шишкин Иван Иванович.

Как вы думаете ,почему Шишкин назвал картину «Золотая осень?»

Да ,здесь совсем немного зелени ,в се остальное золото .Даже в воде листва отражается желтым золотистым островком ,а сама вода словно зеркало отливает червонным золотом.

Ф.И. Тютчев Сияет солнце, воды блещут На всем улыбка, жизнь во всем,

Деревья радостно трепещут , Купаясь в небе голубом.

Поют деревья ,блещут воды ,любовью воздух растворен

И мир , цветущий мир природы, избытком жизни упоен.

-Какое настроение у вас вызывает эта картина? Картина радует неповторимой красотой ,природа как-будто одела самый лучший наряд.

3.-А здесь ,ребята ,деревенский пейзаж-особенный ,теплый ,домашний.

Это прекрасная и близкая человеку русская природа. Назовите художника и название этой картины (Показываю на экране)

(«Октябрь» Серов Валентин Александрович.)

-Как ,вы думаете ,какая здесь осень ?Почему?

(Буйство красок увядает, небо тяжелое , беспросветное , в серо-голубых тонах)

-Да ,художник удачно подобрал цвета на картине ,желтый цвет пробивается сквозь оранжевый с красным ,переходит к коричневому и черному .Ощущение , что скоро зима.

4.А это ,ребята ,картина художника ,прославившего наш Крым.

Называется она «Осень »,а написал ее Архип Куинджи.

-Какие цвета использовал художник?(стихотворение)

-Это полотно притягивает своим тихим очарованием ,природа как будто замерла в ожидании зимы .Кругом буйство красок .Одно только дерево зеленое не хочет менять свою листву .Пейзаж проникнут остатком летнего тепла .У Архипа Куинджи собственная ,неповторимая манера рисования ,что сделало его знаменитым .Элла Гоник написала стихотворение

«Много таинственных ярких пейзажей, В каждом по-разному осени вид,

Но у Куинджи роскошней и краше ,И удивительней осень звучит»

Мы еще познакомимся с его картинами и картинами многих художников.

-А ,вы .хотите стать художниками ?Как ,вы думаете ,каким должен быть художник?

(Усидчивым ,творческим .терпеливым)

-Я думаю .что вы у меня обладаете такими качествами и сегодня вы будете создавать картины .но не рисовать ,а аппликовать .

Встаньте все на ковер. «Топ-топ ,хлоп-хлоп ,вокруг себя повернись ,в маленького художника превратись .

Ребята ,сегодня вы будете работать подгруппами .С чего надо начинать ,если выполняете работу вместе?(Тихонько ,шепотом обговорить ,кто что будет делать и чем будете выполнять работу)

А теперь возьмите листочек .Дидактическая игра «Найди дерево»(Береза ,тополь ,дуб ,клен)

Дети рассаживаются за столы ,где лежит различный нетрадиционный материал: салфетки, крупа ,семечки ,бумага ,природный материал(листья сухие),трафареты.

В процессе работы вспоминаем техники аппликаций и правила работы.

Дети под музыку »Ах какая осень ,ах какая» делают картины .Потом выставляем на мольберт. Рассматриваем небольшую картинную галерею .Дети придумывают каждая подгруппа название, объясняют свой выбор .Приглашаем в галерею гостей.