МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ (ЯСЛИ - САД) №1 «РОМАШКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОПЕРЕКОПСК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Отчет**

**о самообразовании**

**по теме:»Формирование сенсорно-познавательных навыков детей 3 года жизни посредством создания предметно-развивающей среды.»**

 **Воспитатель: Дудченко В.Н.**

**г.Красноперекопск**

**2020 г.**

**Отчет о самообразовании по тнме:»Формирование сенсорно-познавательных навыков детей 3 года жизни посредством создания предметно-развивающей среды.»**

Актуальность работы заключается в следующем:
Сенсорное развитие ребенка – это развитие его, восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Развитие сенсорных способностей является наиболее важной темой во всестороннем развитие детей 3-4 лет.
. На протяжении всего учебного года детей учили и совершенствовали выполнение действий с предметами, отличающимися по величине, размеру, цвету, форме, замечать изменения в погоде и различия в природе.
Большое внимание уделялось развитию сенсорной моторики кисти рук, развитию мелкой мускулатуры пальцев рук. Ребят учили усидчивости, последовательности в выполнении задания, понимать причинную связь между действиями предметов. Многие ребята к концу года могут выполнять действия с предметами: одевать куклу, убирать игрушки, замечать непорядок в окружении. Учили ребят поддерживать естественное желание ребенка исследовать предметы, объекты и явления ближайшего окружения, мыть и убирать игрушки, разбирать машины, пирамиды и различные конструкции.

Дидактическая игра - наиболее приемлемый и эффективный способ сообщения знаний ребенку. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор, способствует формированию личности.

Дидактическая игра является средством сенсорного воспитания детей.

Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно, полно и расчленённо воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Были приобретены развивающие игры:
«Деревянный паровозик-конструктор»
«Деревня» - деревянный конструктор;
Пазлы «Цифры»;
Разрезные картинки (кубики);
Вкладыши ;
Пирамидка-вкладыши;
«Разрежь фрукты»;
«Надень фигуры на столбики»;
«Мозаика» (мелкая);
Деревянные вкладыши «Транспорт»;
Подставка деревянная «Цвет, форма, величина»;
«Чья тень?»;
«Двойные вкладыши» (цвет, форма);
«Развитие внимания»;
Геометрические фигуры на магнитах.
**Были изготовлены дидактические игры**:
«Составь узор»;
«Собери правильно» (форма, цвет);
«Сложи квадрат»
«Форма, цвет, размер»;
«Собери букет»;
«Найди предмет такой же формы»;
«Найди две одинаковые (форма, цвет);
«Иголки для ежа» (из прищепок).

Обращали внимание на:
-Совершенствование двигательных функций (развитие крупной моторики и мелкой моторики рук).
Развитие тактильно-двигательного восприятия.
Развитие слухового восприятия.
Развитие зрительного восприятия.
Восприятие формы, величины, цвета.
Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
Восприятие пространства и времени.

Изготовили **дидактические игры на развитие тактильных ощущений**:
"Чудесный мешочек, "
"Определи на ощупь, " (найти предметы различающиеся по одному признаку)
"Платочек для куклы" (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)
"Узнай фигуру" (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру)
"Найди пару" (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов)

дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.
"Найди предмет указанной формы" (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму)
"Из каких фигур состоит? " (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их)
"Найди предмет такой же формы" (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки)
"Какая фигура лишняя? " (определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения)
**Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины**.
"Собираем пирамидку" учить собирать пирамидку из 3-4 (5) колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах, развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке их уменьшения,
"Сравни предметы по высоте" Самая длинная, самая короткая" (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)
"Разноцветные кружки, " (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка) Дальше - ближе" (предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше)
**Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.**"Какого цвета не стало? "
"Какого цвета предмет? " (предложить подобрать необходимый цвет для предмета)
"Ёжики с прищепками. " (учить различать три цвета (красный, желтый, зеленый) ; выбирать «прищепку – колючку» в соответствии с цветом ежика)
"Какие цвета использованы? " (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)
"Уточним цвет" (учить различать и называть близкие цвета)

Использовали в работе д.и.»Волшебный поднос»(рисование крупой),игры с прищепками и пуговицами,д.и.»Застегни»,»Зашнуруй»,игры с прищепкамии т.д.
Были оформлены папки - передвижки ( «Дидактические игры по сенсорике для детей 3-4 лет»,

также родители привлекались к изготовлению и приобретению дидактического материала.

Использование дидактической игры помогло мне повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию.

 Работа по развитию предметно-развивающей среды.

Были использованы следующие средства:
-Совместная деятельность воспитателя с детьми;
-Самостоятельная деятельность детей;
-Предметно-развивающая среда.
Применяла такие методы:
-словесные,
-наглядные,
-практические,
-игровые.
Были изготовлены следующие альбомы: «Цвета радуги», «Большой-маленький», «Геометрические фигуры: шар, треугольник, квадрат». Были изготовлены для детей следующие игры: «Спрячь мышку», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Овощи и фрукты» …

Ну и конечно же, реализация данного проекта не обошлась без участия родителей. С родителями проводились индивидуальные беседы («Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию и воспитанию», консультации («Роль сенсорного воспитания в развитии детей 3-4 лет», «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов», «Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей», родительские собрания, анкетирования по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании.

Провели досуг для детей и родителей»Путешествие в страну Сенсорики»

Консультации»Сенсорное развитие детей раннего возраста»,»Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактическую игру.»,»Давай поиграем,мамочка»,»Игры,развивающие кисть ребенка», «Развитие сенсорных способностей детей 3-4 лет в детском саду», «Развитие сенсорных способностей детей 3-4 лет в семье». Родители активно принимали участие по созданию игр по сенсорике.

Проведен открытый просмотр»Сенсорное развитие 3 года жизни в процессе продуктивной деятельности»,изготовлен буклет для родителей»Предметно-развивающая среда для формирования сенсорных способностей детей 3 года жизни»,памятка»Как развивать сенсорные способности детей»

Работу проводила поэтапно:
- на первом этапе – велась активная работа с детьми: знакомство детей с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).
- на втором этапе – велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, индивидуальные работы.
- на третьем этапе – велась работа с родителями. Были проведены консультации: Сенсомоторный уголок предназначен главным образом:
• Для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.) ;
• Развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
• Создания положительного, эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка;
• Активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти) .

Итог проделанной работы можно увидеть, если проанализировать полученные результаты мониторинга уровня развития сенсорной культуры у детей на начало и на конец учебного года.

На сентябрь 2019 (на начало проекта) дети имели средние представления о цвете, форме, величине, с трудом анализировали, сравнивали, обобщали, обследовали предметы, не знали, что такое сенсорные эталоны, неохотно играли в дидактические игры, не соблюдали правила. У детей в основном присутствовал низкий уровень развития. На апрель , в результате проделанной работы уровень сенсорного развития у детей существенно повысился .Таким образом, данные, полученные в ходе моей работы, подтверждают тот факт, что дидактическая игра имеет огромное значение в сенсорном воспитании, Именно Кроме того, родители также узнали и расширили свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.
Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру и развивающую среду в свободной деятельности детей.

В ходе работы по данной теме, я использовала литературу:
1. Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. -М. Просвещение, 1998-144с.
2. Пилюгина В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М: Просвещение, 1996 – 112с.
3. Дворова И. В., Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорному воспитанию детей 2-4-го года жизни. – МПСИ Модж, 2007
Перспективы на следующий год:
1. Продолжить работу по теме: «Развитие сенсорных способностей детей» (согласно возрастной группе) ;
2. Продолжить работу по разработке новых игр и игровых упражнений по данной теме;
3. Изучить новинки методической литературы
4. В работе с родителями планирую включать анкеты, беседы посиделки, организации совместных праздников.