

# Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития игровой деятельности ДОШКОЛЬНИКОВ

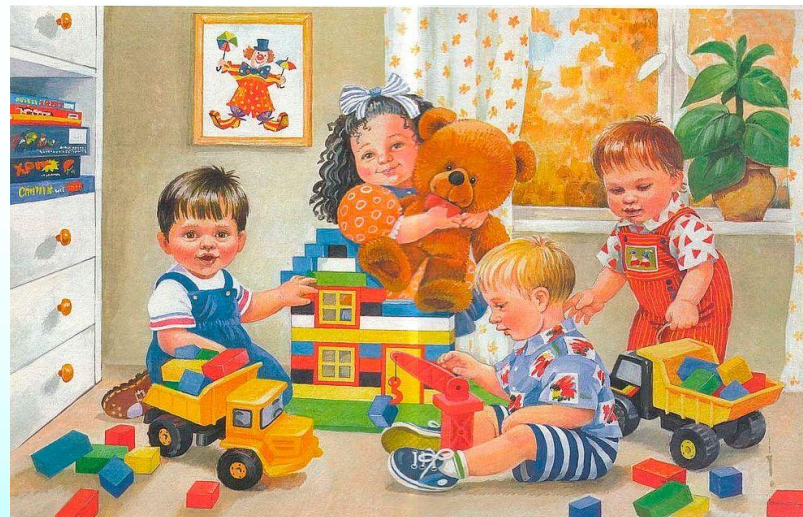


Подготовила:  
воспитатель Ульянова С.А.

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка...»*

В. А. Сухомлинский

Предметы ближайшего окружения являются для маленького ребенка источником любопытства и первой ступенью познания мира, поэтому необходимо создание насыщенной предметной среды, в которой происходит активное накопление чувственного опыта ребенка.



Особое значение в ДООу придается предметно-игровой среде, так как **основным видом деятельности ребенка является игра** и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте—со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.



*Соответственно требованиям ФГОС ДО  
развивающая предметно-пространственная среда  
должна быть*

- Содержательно-насыщенной
- Трансформируемой
- Полифункциональной
- Вариативной
- Доступной
- Безопасной





# *Особенности*

## *организации предметно-*

## *пространственной среды*

- ✚ Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.
- ✚ Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым.
- ✚ Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.
- ✚ Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.



**Предметно-игровая среда** обеспечивает удовлетворение потребностей детей в **игровой деятельности** посредством соответствующего наполнения, отвечающего интересам и склонностям детей. Она выступает стимулом к занимательной, эмоционально-окрашенной **совместной деятельности** педагога и детей дошкольного возраста.



Размещать необходимо материалы на открытых полках, а сами материалы должны быть внешне привлекательными, яркими, броскими и самое главное, их не должно быть очень много. Не следует выкладывать сразу все материалы, в этом случае выбор игры для ребенка затрудняется, а наведение порядка на полках становится постоянной проблемой.







Игры, игрушки, пособия *не должны* находиться на глазах детей бессменно. Материал следует менять, тем самым, давая возможность детей заинтересоваться *новым* или «забытым старым».







Игра и игрушка не отделимы друг от друга. Игрушка - материальная опора, центр игры. Подбор игрушек по возрасту важное педагогическое условие, благодаря ему проявляется начало развития игры детей.







На четвёртом году жизни ребенку необходим развёрнутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.





Психологами отмечено, что когда малыш видит себя в зеркале, он забывает про слезы. Именно поэтому дети 3 – 4 лет так любят играть в «уголке ряженья».

В нем как можно шире должны быть представлены атрибуты, помогающие обозначить внешний знак роли - фуражки, сумки, плащи, короны, шлемы и т.д. Все это помогает детям изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавать себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.





Правильно организованная игровая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.





Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса, побуждать к активной творческой деятельности, способствовать интеллектуальному развитию.





Важно создать в ДОО естественную комфортную уютную обстановку, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную игровую деятельность всех детей группы.



# ВЫВОД

Таким образом, развитие игры детей зависит от правильного создания предметно – пространственной среды. Совершенствование творческих навыков и умений, развитие творческого воображения и мышления считается важным достижением работы





**Спасибо за внимание.**

