

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ (ЯСЛИ-САД) № 1 «РОМАШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ
ОКРУГ КРАСНОПЕРЕКОПСК
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Мастер – класс

**«Музыкально-подвижные и дидактические игры народов Крыма,
применяемые в работе музыкального руководителя по региональной
программе «Крымский венок»»**

Цель: развивать слуховые, зрительные, тактильные восприятия, дыхательную систему артикуляционный аппарат, свойства голоса (высота, темп, динамика, ритм), координацию движения под музыку.

музыкальный руководитель: Гулова Е.В.

г. Красноперекоск 2021



МЫ – КРЫМЧАНЕ!

МЫ КРЫМЧАНЕ



Русская – народная
игра





ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Посмотри на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз, два, три!
Последняя пара беги!*

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

КРЫМЧАНЕ



Украинская народная
игра



Подоляночка

В Украине с давних времен какие-либо народные гуляния связывали с календарем и сезонными работами на поле или в хозяйстве.

В эту игру забавлялись весной, оттого она и отошла в разряд Веснянок.

Самая известная сегодня игра – «Подоляночка». Дети становились в круг, а в центр та самая девочка - Подоляночка. Они пропевали такие строчки:

«Десь тут була Подоляночка,

Десь тут була Молодесенька.

Тут вона впала,

До землі припала.

Личко не вмивала,

Бо води не мала».

Главная героиня должна была ходить в круге, а потом присесть, показывая свое «немытое личико». Далее следовали строки:

«Устань, устань, Подоляночко.

Умий личко,

Як ту скляночку.

Візьмися у боки,

Покажи нам скоки.

Та біжи до гаю,

Бери дівча з краю!»

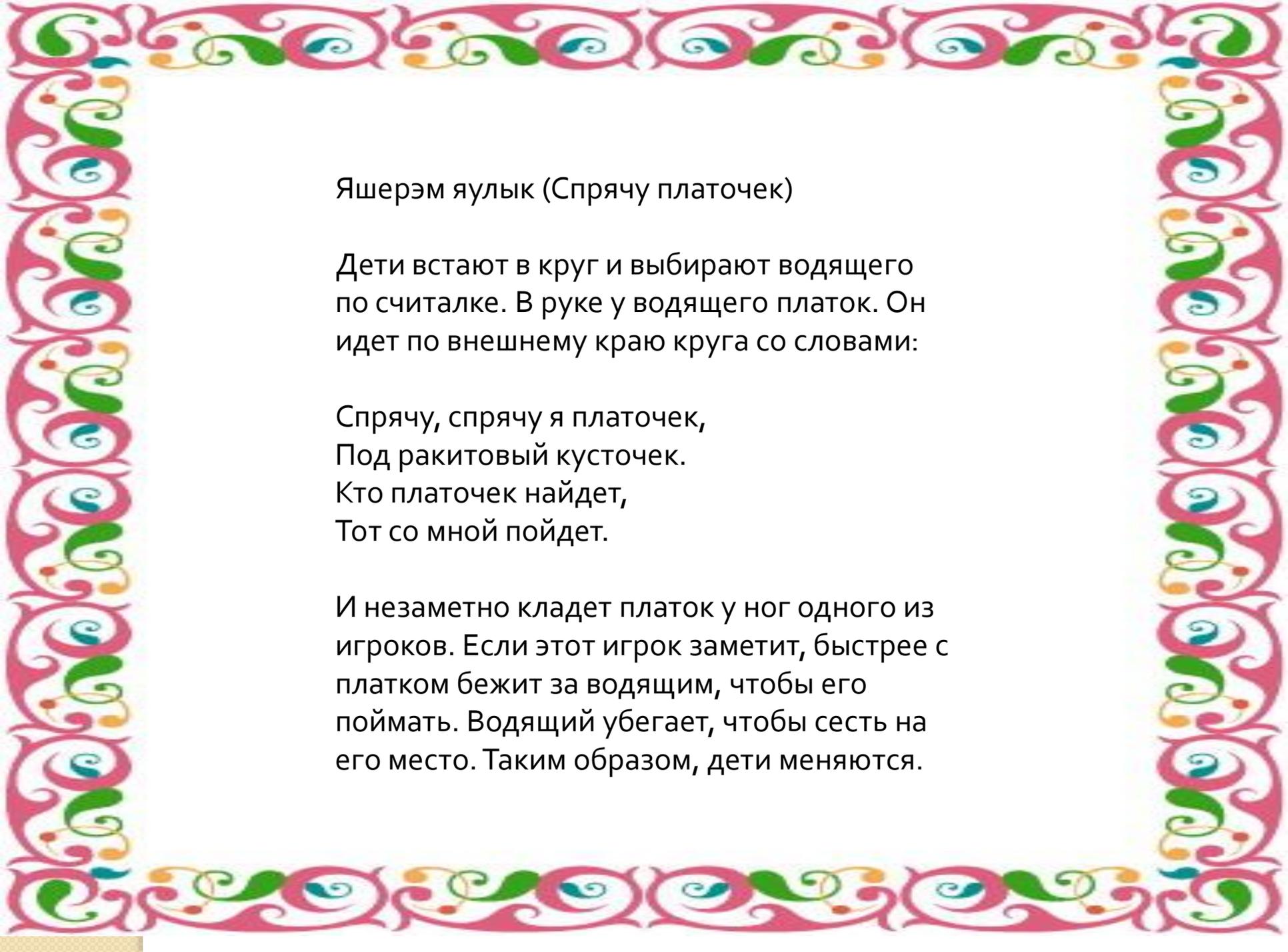
Девочка показывала, как она старательно умывается, а потом выбирала из ребят, что водили хоровод, девочку вместо себя

МЫ КРЫМЧАНЕ



Татарская народная
игра





Яшерэм яулык (Спрячу платочек)

Дети встают в круг и выбирают водящего по считалке. В руке у водящего платок. Он идет по внешнему краю круга со словами:

Спрячу, спрячу я платочек,
Под ракитовый кусточек.
Кто платочек найдет,
Тот со мной пойдет.

И незаметно кладет платок у ног одного из игроков. Если этот игрок заметит, быстрее с платком бежит за водящим, чтобы его поймать. Водящий убегает, чтобы сесть на его место. Таким образом, дети меняются.

МЫ КРЫМЧАНЕ



МЫ КРЫМЧАНЕ







Домино «Крымская палитра»

Цель: закрепить представление детей о родном крае-Крыме: промыслах, национальной одежде, кухне, народных праздниках, музыкальных инструментах, художественных произведениях народов, живущих в Крыму. Расширять словарный запас, активизировать монологическую речь. Развивать память, внимание, усидчивость. Прививать интерес к родному краю.





МЕМОРИ «Мой край – Крым»

Цель: закрепить представления детей о родном крае – Крыме: городах, промыслах, национальной одежде, народных праздниках, музыкальных инструментах народов, живущих в Крыму. Расширять словарный запас, активизировать монологическую речь. Развивать память, внимание. Прививать интерес к родному краю.

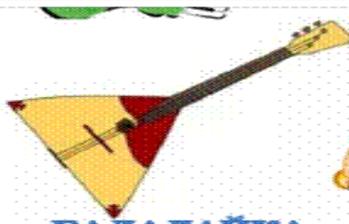
Подготовить для игры маленькие карточки:, перемешать карточки и разложить на столе «рубашками» вверх, чтобы спрятать изображение (так же можно играть на полу, расположившись вокруг карточек в кружок). Взрослый объясняет детям суть игры и выдает по одной карточкеобразцу (можно в качестве задания дать сказать ребёнку, что он будет собирать – города, промыслы, одежду и т.п.),

Взрослый. Каждый из вас должен собрать свои картинки - всего 4 (или 5, 6, 7, 8), все изображения на которых относятся к одному виду.

Чтобы собрать карточки, можно по очереди делать попытки - переворачивать одну из карточек и смотреть изображение на ней: если карточка подходит - игрок забирает ее себе, а если нет - снова кладет на место изображением вниз. Все игроки стараются запомнить, где какие карточки лежат. Затем следующий участник выбирает одну из карточек и т.д. В игре побеждает тот, кто первым соберет все свои карточки. Это самый внимательный игрок, он не просто пробует переворачивать и смотреть картинки, но запоминает месторасположение картинок, которые уже переворачивали и смотрели.

Уровень сложности этой игры можно легко варьировать, изменяя количество карточек в игре. Например, сначала можно предлагать игрокам собрать по 4 карточки, затем по 5- 8.

В ходе сбора карточек можно задать сопутствующие вопросы, например: Какой из найденных городов является столицей Крыма(России)?, какой музыкальный инструмент относится к украинскому(русскому, греческому...)?, кто из народов носит феску, сарафан?, и т.п.



БАЛАЛАЙКА



ГАРМОНЬ



БАНДУРА



Цимбали
ЦИМБАЛЫ



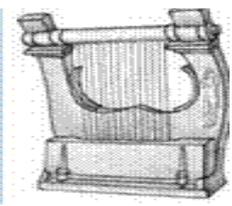
ШАЛЕНЬКА



ВОЛЫНКА



ЛИРА



КИФАРА



СОРОКН



ПАСХА



МАСЛЕНИЦА



РОЖДЕСТВО



ИВАНА-КУЧАЛЫ



ВАРДАВАР



ХАДЫРЛЕЗ



САРАФАН



КОКОШНИК



ВЕНОК



ШАРОВАРЫ



Цель игры. Знакомство с различными народными промыслами; развитие внимания.

Игру можно проводить как дома в паре «ребёнок – взрослый», так и в группе детей (2-7 человек). Каждому из игроков достаётся по одной большой карте. Соответствующие им маленькие карточки-картинки переворачиваются на столе изображениями вниз и перемешиваются, или выкладываются стопкой. Ведущий достаёт по одной карточке и предлагает детям угадать, у кого такая карточка.

Взрослый. Посмотрите внимательно, у вас на картинках изображены элементы росписи различных народных промыслов. Давайте поиграем в лото - каждый должен собрать на большой карте все маленькие картинки, изображающие изделия этого промысла. Победит тот, кто первым соберёт все свои картинки. Будьте внимательны, не спешите и постарайтесь не ошибаться! Начинаем игру. Кому нужна такая картинка? А эта картинка на что больше похожа? И т.д.

В конце игры взрослый подводит итог, называя виды промыслов. Также полезно спросить детей, какие виды промыслов они собирали - так лучше дифференцируются и запоминаются названия народных промыслов.

В дальнейшем можно предлагать детям собирать картинки к двум большим картам, что сложнее.









Спасибо за внимание!