

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ (ЯСЛИ-САД) №1 "РОМАШКА"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОПЕРЕКОПСК
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Конспект
музыкального занятия
в подготовительной к школе группе
«В мире фольклора»

Подготовил:
музыкальный руководитель:
Гулова Е.В.

г. Красноперекоск, 2021г.

Конспект музыкального занятия в подготовительной к школе группе
«В мире фольклора»

Цель: Формирование представлений об этнокультурном своеобразии жизни и быте народов Республики Крым.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству.
- Развивать умения работать сообща, внимательно слушать педагога, включаться в диалог.
- Прививать интерес к народной музыке, к истории своего народа
- Расширять представления о разнообразии народного искусства.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к народному фольклору.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Музыкальная деятельность.

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки народного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Совершенствовать навык игры на детских народных музыкальных инструментах.

Слушание.

- Познакомить детей с фольклором народов Республики Крым.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Предварительная работа:

Знакомство с народными инструментами - звучание, внешний вид; слушание и пение народных песен, колыбельных; организация и проведение с детьми народных игр; д/и «Угадай, что звучит?», слушание народных сказок, былин, рассматривание иллюстраций о быте народов Крыма.

Материалы и оборудование:

Национальные костюмы для детей - русский, украинский, крымско-татарский; музыкальные инструменты: деревянные ложки, трещотки, бубны, дудка, круговая трещётка, бубенцы, сопелка.

Музыкальный репертуар: распевка «Андрей- воробей», «Во поле берёза стояла», мелодия «Гопак», русская народная песня «Чёрный баран», украинская народная песня «Калина», крымско-татарская народная песня «Даречик», аудиозапись народного крымско-татарского танца «Хайтарма», народные игры: «Подольночка», «Горелки», «Игра с платочком».

Организация образовательной деятельности:

Зал оформлен в народном стиле с учётом народностей Республики Крым – разбит на 3 пространства:

русский - стол с народными инструментами, атрибутами к песне «Чёрный баран», фон - ширма с русскими платками, самоваром,

украинский – стол с глиняной вазой, в которой стоит веточка калины, народные инструменты, задний фон – тын с горшками, рушниками, деревянной посудой.

крымско-татарский: стол с музыкальными инструментами, фон с элементами быта- сумочки, браслеты, вышивки.

Ход занятия:

Дети проходят в зал под русскую народную мелодию в национальных костюмах народов Республики Крым, становятся полукругом перед музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель исполняет песенку-приветствие:

«Здравствуйте ребята, я вам очень рада!» по ступеням мажорного трезвучия.

Дети: «Здрав-ствуй-те!» - так же по ступеням мажорного трезвучия.

Музыкальный руководитель: Я очень рада видеть вас в музыкальном зале, и у меня очень хорошее настроение. Мне хочется, чтобы и у вас было такое же настроение. Давайте улыбнёмся друг другу. Присаживайтесь, пожалуйста.

Упражнение на развитие дыхания.

Музыкальный руководитель: А теперь, закройте глаза, представьте, что вы стоите на цветочной поляне. Втяните носом цветочный аромат, как можно дольше, и выпустите его медленно, сквозь зубы, улыбаясь.

На поляне вы увидели собачку, она быстро бежит, часто дышит. Рот открыт, язык высунут. Её жарко. Собака убежала. И снова вдыхаем и выдыхаем аромат цветов.

Молодцы!

Музыкальный руководитель: Послушайте мелодию. Знакома ли вам она? Что это за мелодия?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Верно, это русская народная потешка «Андрей – воробей». Давайте споём эту песенку-попевку.

Распевка « Андрей- воробей»

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Мы посетим дома некоторых народов нашей Республики. А знаете ли вы, люди, каких национальностей проживают в Крыму?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Молодцы! У каждого народа свои песни, игры, потешки, сказки, свой быт. И это всё называется одним словом – «фольклор».

Повторим все вместе это слово.

Дети: Фольклор.

Музыкальный руководитель: И сегодня мы услышим народные песни, поиграем в народные игры. Как вы думаете, почему называется песня «народной»?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Родная песня выражает характер и обычаи народа. Слушая весёлые и задумчивые мелодии, родившиеся в разных уголках земли, мы становимся ближе к другим народам, учимся уважать их песни, искусство, природу. У всех народов есть песни, которые передаются из поколения в поколение и забывать их нельзя, ибо это история народа.

Музыкальный руководитель: Ребята, а как вы думаете, как писались (составлялись) народные песни?

Предполагаемые ответы детей: люди ездили по сёлам и деревням и собирали по крупицам народные песни и народную поэзию. Проигрывали это на музыкальных инструментах, и получалась народная песня.

Музыкальный руководитель: И так, приглашаю в гости.... А вот куда, вы узнаете, когда отгадаете и, возможно, напоёте знакомую вам мелодию.

Звучит фрагмент мелодии «Во поле берёза стояла»

Музыкальный руководитель: Угадали? Верно это русская народная песня. Мы в гостях у россиян.

Посмотрите, сколько здесь интересных предметов. Как это можно называть одним словом? (русские народные музыкальные инструменты, можно предложить назвать их). Послушайте, как они звучат.

Музыкальный руководитель: А для чего здесь лежит шапочка чёрного барана?

Ребёнок: Мы исполним русскую народную песню «Чёрный баран»

Песня «Чёрный баран»

(с использованием музыкальных инструментов)

Музыкальный руководитель: А вот и платочек на столе.

Ребёнок: А мы хотим показать всем русскую народную игру «Горелки»

Русская подвижная игра «Горелки»

Игроки встают в круг, взявшись за руки.

Водящий встает в центр. Все хором громко говорят или распевают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо -

Птички летят.

Колокольчики звенят!

Раз, два, три - беги!

При слове «беги» стоящие в последней паре размыкают руки и мчатся в начало колонны, обегая ее с разных сторон (один - слева, другой - справа, кто первый вернется на место тому и водить).

Музыкальный руководитель: Спасибо, ребята! Отправляемся дальше. Слушайте внимательно мелодию.

Звучит мелодия «Гопак»

Музыкальный руководитель: Что это за мелодия?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Верно, это мелодия украинского народного танца «Гопак». И мы пришли в гости к нашим украинским друзьям. Обратите внимание на красоту в вазе. Что это? (народный символ украинского народа - калина). Вспомним украинскую народную песню «Калина», споём её.

Украинская народная песня «Калина»

Музыкальный руководитель: А вы знаете какую-нибудь игру своего народа?

Ребёнок: Самая известная украинская народная игра – «Подoliaночка».

Игра – «Подoliaночка»

Дети становятся в круг, а в центр та самая девочка-Подoliaночка. Они поют такие строчки:

«Десь тут була Подoliaночка,

Десь тут була Молодесенька.

Тут вона впала,
До землі припала.
Личко не вмивала,
Бо води не мала».

Главная героиня ходит в круге, а потом приседает, показывая свое «немытое личико».

Далее следуют строки:

«Устань, устань, Подоляночко.

Умий личко, як ту скляночку.

Візьмися у боки,

Покажи нам скоки.

Та біжи до гаю,

Бери дівча з краю!»

Девочка показывает, как она старательно умывается, а потом выбирает из ребят, что водили хоровод, девочку вместо себя.

Музыкальный руководитель: А теперь я вас приглашаю в следующий дом – дом крымских татар. У них другой язык, культура, костюмы, быт. Давайте рассмотрим некоторые музыкальные. Обратите внимание на этот инструмент – он называется **ДАРЕЧИК**. На какой инструмент он похож?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Да у русских и украинцев этот инструмент называется – бубен. А у крымских татар – даречик. Повторим это слово все вместе.

Дети: Даречик.

Музыкальный руководитель: Сейчас нам ребята исполнят крымско-татарскую народную песню.

Песня «Даречик»

Музыкальный руководитель: А я приглашаю вас поиграть в народную крымско-татарскую игру «Потерялся платочек».

Игра «Потерялся платочек»

Музыкальный руководитель: Сегодня мы только немного прикоснулись к культуре добрососедства между народами Крыма, узнали, что такое «фольклор». К сожалению, мы не смогли побывать в гостях у других народов нашего многонационального Крыма. Но я думаю, что вы поняли главное: нам очень нужно жить в мире и согласии, изучать свою историю, беречь традиции и обычаи каждого народа и относиться к ним с любовью и уважением.

Ребята, а как называют жителей Крыма?

Дети: Крымчане.

Музыкальный руководитель:

Все дети планеты, давайте дружить

И Землю родную беречь и любить,

Чтоб мир для потомков своих сохранить!

Девчонки, мальчишки,

Нам в будущем жить!

Песня в исполнении девочек « Мы – Крымчаночки»

Музыкальный руководитель: Я надеюсь, что вы сегодня узнали много интересного, нового. Вам было интересно? Что вам понравилось, запомнилось больше всего? Что же такое «фольклор»?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Спасибо вам всем за работу!

Музыкальный руководитель исполняет с детьми песенку – прощалку.

