

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
(ясли-сад) №1 «Ромашка»  
муниципального образования городской округ Красноперкопск  
Республики Крым

*Методическое объединение логопедов*

**Доклад на тему:**

**Использование нейропсихологические приёмы, оптимизирующих  
коррекцию речи детей дошкольного возраста в работе логопеда**

Подготовила учитель – логопед С.Р.Симоненко

г. Красноперкопск

2022 г.

Нейропедагогические приёмы продуктивны в работе с детьми с ТНР, т.к. картина нарушений в развитии у таких детей неоднородна и не исчерпывается только речевыми симптомами. У большинства из них отмечается несформированность и других высших психических функций, задержки и искажения психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, повышенную возбудимость или истощаемость.

В структуре логопедического занятия часто используются следующие нейропсихологические упражнения:

- Дыхательные упражнения.

Основной задачей дыхательных упражнений является формирование правильного четырехфазного дыхания, которое позволит даже в ситуации стресса обеспечить мозг кислородом. Дети откидываются на спинку стула. Вдох – надуваем в животе *«шарик»*, пауза – задержка дыхания, выдох – сдуваем *«шарик»*, втягиваем живот в себя, пауза – задержка дыхания. Каждая фаза по продолжительности одинакова. Начинать следует с 1 секунды, доводить до 2-3 секунд. Можно помочь ребенку, положив руку ему на живот, добавить счет. В качестве усложнения можно добавить движения рук – на вдохе — руки вверх, на выдохе — вниз.

- Упражнения для нормализации тонуса.

Направлены на формирование умения управлять своим тонусом, т. к. гипо - или гипертонус негативно сказывается на соматическом, эмоциональном состоянии ребенка. Включают в себя упражнения на расслабление, контрастные упражнения и упражнения на стимуляцию тонуса.

Упражнения на расслабление. Дети кладут голову на стол. Затем логопед предлагает расслабиться, дает слово-образ, например: облако, ковер-самолет, листок. В это время необходимо дотронуться до каждого ребенка, проверить, полностью ли расслаблено его тело, устранить зажимы. Можно включить расслабляющую музыку. Упражнения на расслабление нужно увеличивать по времени от 1 минуты до 3-5 минут. Эти упражнения прекрасный способ настроить детей на занятие.

Контрастные упражнения на тонус. Необходимы для того, чтобы ребенок научился различать и создавать состояние напряжения и расслабления в своем теле.

- *«Силачи»* — наклониться, представляя, что нужно поднять тяжелую штангу, напрячь все тело, медленно поднимать штангу, удержать ее над головой, потом резко сбросить, расслабить тело. Повторить 2-3 раза.
- *«Огонь и лед»* — по команде *«огонь»* дети начинают интенсивные движения всем телом, по команде *«лед»* застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Несколько раз чередовать обе команды.
- Упражнения на развитие внимания.
- *«Запретное движение»*. Логопед показывает детям различные движения. Дети их повторяют. Одно из движений повторять нельзя, дети его пропускают.
- *«Охота на фигуры»*. Ребенку предлагается бланк с набором различных фигур. Задача ребенка — как можно быстрее все квадраты зачеркнуть, а все круги подчеркнуть.
- *«Найди и обведи букву»*. Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы *«А»* в бланке и обвести их.

- **«Найди и зачеркни букву».** Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы «С» в бланке и зачеркнуть их.
- **«Птица, рыба, зверь.»** Дети стоят в кругу. Первый ребенок называет птицу, а изображает в это время рыбу, следующий называет рыбу, а изображает зверя, следующий за ним называет зверя, а изображает птицу и т. д. Сделавший ошибку выбывает из игры.
- **«Музыкальное рисование».** Включается ритмичная музыка (*особенно подходит современная «клубная»*). Инструкция: отстучать по нарисованному, положенному на стол листу круг или квадрат в ритм.
- **«Запретное слово».** Дети стоят в кругу и по очереди повторяют за ведущим названия овощей (*цветов, городов, цифр, букв и т. п.*). Название одного овоща (*например, «огурец»*) является запретным словом. Его нельзя произносить, вместо этого надо хлопнуть в ладоши.
- Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие – **«особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе».** Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно.

- **«Ухо-нос»** — одновременно правая рука дотрагивается до носа, а левая берется за ухо. Далее чередуем руки. Можно усложнить, добавив между движениями хлопок.
- **«Лезгинка»** — ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой руки. Одновременно меняем положение правой и левой руки — 6-8 раз.
- Письмо букв двумя руками одновременно (*на этапе дифференциации букв, на этапе связи звука с буквой*)
- раскрашивание двумя руками (*можно связать с темой урока*)
- письмо в воздухе одновременно правой и левой рукой разных геометрических фигур, букв.
- Развитие пространственных представлений.

#### **Проводится в четыре этапа:**

1. Формирование пространственных представлений в схеме собственного тела. Отрабатываются понятия право-лево, верх-низ, ближе-дальше;
2. Ориентировка в пространстве по отношению к собственному телу;
  - **«Робот»** — ребенок изображает робота, которому можно отдавать различные команды: шаг вперед, два шага влево, повернуться направо и т. п.
  - **«Кладоискатели»** — ребенок должен найти клад по словесной инструкции. Кладом может служить любой предмет или буква, связанная с темой урока.

#### **3) Освоение пространства между предметами без использования схемы тела;**

- **«Продавец канцелярских товаров»** — просим детей положить тетрадь на середину парты, сверху положить карандаш, линейку справа от тетради и т. д.
- **«Очередь»** — предлагаем детям в определенной последовательности расставить картинки, игрушки, буквы.

#### 4) Ориентировка в схеме человека, стоящего напротив.

- **«Делай как я»** — дети попарно становятся лицом друг к другу, один из каждой пары задает определенную позу, например правая рука на поясе, левая рука поднята вверх. Второй ученик из пары должен принять такую же позу.
- Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти:
- **«Звук спрятался»**. Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку, если прозвучит нужный звук.
- **«Найди общий звук»**. Попросите ребенка внимательно прослушать слова и найти в них одинаковый звук.
- **«Сколько звуков в слове? Какой первый, второй, последний?»** Назовите слово. Попросите ребенка посчитать, сколько в нем звуков.
- **«Слово по звукам»**. Произнесите слово по звукам, выделяя четко каждый звук. Спросите у ребенка, какое слово получилось. Поменяйтесь ролями.
- **«Слоговые ряды»**. Перед ребёнком выкладываются в ряд карточки со слогами. Ему предлагается поочередно правой и левой рукой по заданной программе двигать карточки или вниз, произнося слог вслух, или вверх, читая слог про себя. Перед ребёнком выстраиваются два горизонтальных ряда слогов: мягкие и твёрдые. После раскладывания ребёнок сначала читает один ряд, потом другой и отвечает на вопрос, чем отличаются слоги обоих рядов.
- **«Шаги»**. Чтение слогов, слов на шаг (*шепотом, про себя, вслух*).

БА – ПА БЯ – ПЯ БО – ПО БЁ – ПЁ БУ – ПУ БЮ – ПЮ БЫ – ПЫ БЕ — ПЕ

По мере усвоения детьми упражнения, оно усложняется добавлением подпрограмм (*хлопнуть в ладоши, щелкнуть пальцами, топнуть ногой*).

БА – топнуть, ПА – хлопнуть БО – топнуть, ПО – хлопнуть БУ – топнуть, ПУ — хлопнуть

В упражнениях контролируется согласование процесса движения и речи, тренируется внимание и память.

- **«Веселая цепочка»**. Назовите слово и попросите ребенка придумать следующее, которое начинается на последнюю букву вашего. Следующий этап – усложнение задания.
- **«Зашифрованное слово»**. Предложите ребенку последовательность слов, из первых звуков которых можно сложить новое слово.
- **«Буква заблудилась»**. Ребенку предлагается определить (*назвать и/или подчеркнуть*) букву, от замены которой изменился смысл слова.
- **«Знаток слов»**. Из разрезных карточек – букв для ребёнка выкладывается слово. Задача, как можно больше составить новых слов, используя и передвигая карточки – буквы.

Большое количество упражнений, представленных в работах Т. В. Ахутиной, Семенович А. В, Н. М. Пылаевой, А. Е. Соболевой можно адаптировать к логопедическим занятиям, так как их использование повышает интерес и мотивацию к занятиям. У детей развиваются все когнитивные функции, стабилизируется психическое состояние, а логопед приобретает возможность творческого подхода при планировании своих занятий для достижения более высокого уровня коррекционно – логопедического процесса. В работах Л. С. Цветковой по нейропсихологической реабилитации было показано, что единая сюжетно-смысловая организация занятия резко повышает его эффективность.

Такая организация занятия была названа Л. С. Цветковой «метод введения в контекст». Организационно-сюжетная основа занятий может быть весьма разнообразной. Все зависит от желания и возможностей логопеда, его готовности к экспромтам. Логопедическое занятие может проходить с использованием: сказочных сюжетов; воображаемых путешествий, приключений; специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей и т. д.

Комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единой функциональной системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка. Коррекционно – развивающая работа, имеющая нейропсихологическую направленность имеет три направления:

нацеленное на формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций; ориентированное на развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в неё компонентов.

на развитие и восстановление межполушарных взаимодействий.

С использованием в работе нейропсихологических игр и упражнений, решаются следующие задачи:

Ребенок учится чувствовать в пространстве свое тело.

1. Развивается зрительно-моторная координация (*глаз-рука, способность точно направлять движение*)
2. Формируется правильное взаимодействие ног и рук.
3. Развивается слуховое и зрительное внимание.
4. Ребенок учится последовательно выполнять действия.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

### **Преимущества использования нейроигр:**

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Такие упражнения полезны и детям и взрослым.

### **«Нейротаблицы на внимание»**

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, русский и английский алфавит и т. д. Можно полностью изменить изображения по Вашим педагогическим потребностям. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем. Также в эту игру можно играть одному.

Игра **«Соедини точки»**, цель которой соединить верхние и нижние точки по пунктирным линиям от края к середине или наоборот, и усложненный вариант (без них, затем нужно называть получившиеся сочетание с автоматизируемым звуком. Например: У Савы кактус, а у Алисы сумка.

Для развития межполушарных связей полезно играть со специальными тренажерами (*межполушарными досками*). Это приспособление сделано из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

Похожая игра **«Умные дорожки»**, где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.

**«Веселые пальчики»**. Здесь ребенок называет картинку и поднимает пальчик с нужным цветом. Сначала играем с одной картинкой на две руки, а затем на каждую руку используем разные картинки.

### **«Найди такую же цифру».**

Перед ребенком выкладываются цифры, вырезанные из разных материалов: дерева, ткани и других. Ему нужно найти одинаковые цифры.

### **«Узнай цифру на ощупь».**

В мешочек складываются вырезанные цифры, ребенок в него запускает руку и ищет предложенную цифру.

### **«Составь фигуру».**

Ребенку предлагают из нескольких частей сложить геометрическую фигуру: квадрат, круг, прямоугольник.

### **«Большие, маленькие, средние».**

Перед ребенком раскладываются предметы разного размера, и предлагают ему на три кучки разложить их по размеру.

### **«Зеркальное рисование».**

Ребенку дается рисунок в перевернутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много

мелких деталей. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевернутый.

Можно использовать так же кинезиологические упражнения.

**«Кинезиологические»** упражнения направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног, развитие крупной моторики, развитие межполушарных связей в упражнениях по развитию мелкой моторики рук, одновременное использование речи и движений.

**«Ухо – нос»**, где ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук. Выполнять это упражнение нужно стоя на балансировочной доске.

#### **«Цветочек»**

Сложить пальцы руки в **«цветок»**, попеременно опускать по 2 **«лепестка»** (пальцы руки, чередуя лепестки. Усложнить одновременно выполняя обеими руками синхронно.

#### **«Коза-корова»**

Попеременно менять положение пальцев обеих рук с **«козы»** (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на **«корову»**

#### **«Молчу — шепчу — кричу»**

Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их ребенку. Он должен реагировать соответствующим образом.

#### **«Прикосновения»**

Для игры потребуются предметы, сделанные из различных материалов: стекла, дерева, меха и т. д. Их следует положить на стол возле ребенка, завязать ему глаза. Предложить определить, что именно за предмет у него в руках.

#### **Упражнения, используемые логопедом в работе с детьми:**

- Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (*дыхательные упражнения, самомассаж*).
- Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.
- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно **«рисовать»** круги по контуру щек (*массирующими круговыми движениями*).
- Указательными и средними пальцами рук **«рисовать»** вокруг глаз очки (*глаза в это время должны быть открыты*).
- **«Энергетическая зевота»**. Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

- Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (*движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга*).
- Игра **«Звуковая тропинка»** Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (*можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы*).
- **«Разложи яблочки»**. Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (*дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т.д.*) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.
- **«Перекрёстные шаги»**. Нужно пройти по болоту, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.
- **«Хлопни, топни»**. Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание).

А У А (*хлоп, топ, хлопок*) У А А (*топ, хлопок, хлопок*)

Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

- **«Волшебная дорожка»**. Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть какие символы на ней изображены. Если символ звука [А], наступать нужно правой ногой, если символ звука [У] – левой ногой. (*можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы*)
- **«Сортировка»** Если услышишь гласный звук — клади красный мяч в правую корзинку, если услышишь согласный звук — клади синий мяч в левую корзинку.
- **«Чья картинка?»**. Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённым символу звука. Например: если в слове есть звук [Л]-кладём правой рукой, если в слове звук [Р]-кладём левой рукой.
- **«Рыбалка»**. Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова — кладём картинку к левому домику. Если в слове звук "И" находится в конце слова — кладём к правому домику.
- **«Волшебная песочница»** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.
- **«Чей звук?»** 1 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (*в ряду звуков, слогов, слов*) звуки [Р] или [Л] и выложить камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук [Р], нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить зелёный камешек левой рукой.
- **«Чей звук?»** 2 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (*в ряду звуков, слогов, слов*) звуки [Р] или [Л] и выложить фишку, соответствующую образцу (*фишки выкладываются в ряд поочерёдно, в соответствии с услышанным звуком*). Если ребёнок услышал звук [Р], нужно положить фиолетовую фишку правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить жёлтую фишку левой рукой.
- **«Скажи и покажи»**. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.
- **«Скажи и покажи нужной рукой»** Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на



картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

- **«Волшебные палочки»** Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой (на картинку со звуком [Ж] – зелёной палочкой, на картинку со звуком [Ш] розовой палочкой).
- **«Где прячется звук?»** Ребёнку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить камешком соответствующим образцу.
- **«Угадай кто?»** Игра используется для дифференциации личных местоимений 3 лица. Ребёнок поочередно называет слова изображённые на картинках (на определённый автоматизируемый звук). Затем определяет мужской или женский род имён существительных обозначая камешком нужного цвета (если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой, если мужской род – голубой камешек левой рукой).
- **«Рыбалка».** Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова — кладём картинку к левому домику. Если в слове звук "Ы" находится в конце слова — кладём к правому домику.
- **«Волшебная песочница»** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.
- **«Путаница»** Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.
- **«Нос-ухо»** левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (*ритмичное изменение положений рук*).
- **«Кольцо».** По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.
- **«Фонарики»** — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (*открывают правую ладошку*), если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (*открывают левую ладошку*).
- **«Жаба».** Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- **«Червячок в яблочке»** Дети показывают два кулачка (*яблочки*), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (*это червячок*), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотвореньем:

***Червяк дорогу сверху вниз***

***В огромном яблоке прогрыз.***

Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

- **«Кулачок — ладошка»** Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка.

### ***На поляне большой***

#### ***Стоит печка с трубой.***

Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

- **«Кошка».** Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать **«коготки»** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- **«Зеркальное рисование».** Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- **«Молоток-пила»** (*упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях*) Лево́й рукой как бы пилим пилой, правой в это же время **«забиваем молотком гвозди»** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- **«Перекресты»** — стоя. Правая рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече сопровождая проговариванием речевого материала.
- **«Вертолёт».** Правая рука движется от себя, левая — к себе. По хлопку меняем направления движения рук этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Таким образом, следует отметить, что регулярное использование нейропсихологических игр в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей. К тому же, использование нейроигр снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует наиболее быстрому процессу коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ:**

Перечень использованных нейрокоррекционных пособий, приемов и методов в работе учителя-логопеда МБДОУ «Ромашка» Симоненко Светланы Романовны:

Пособие «Нейродорожки»

Цель: автоматизация звука в изолированном виде

Пособие «Подводный мир»

Цель: автоматизация вибрантов в слогах.

Пособие «Звуковые дорожки»

Цель: автоматизация изолированного звука

Пособие «Нейроладошки»

Цель: автоматизация звуков, координация движений, согласование числительных и т.д.

Пособие «Кинезиопозы».

Цель: цветовое восприятие, автоматизация звуков.